

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Варгина А.А.

*ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Слонимского района»,
г. Слоним, Республика Беларусь*

allavargina@mail.ru

В статье рассматривается актуальность социально-коммуникативного развития детей раннего возраста. Автор определяет задачи социально-коммуникативного развития и предлагает примерный перечень игр на каждую из них, дает практико-ориентированные рекомендации.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие; ранний возраст; речевое развитие; социальная адаптация; коммуникативные игры.

Общей проблемой развития, обучения и поведения детей раннего возраста являются всепоглощающая информатизация жизни и «дефицит» времени взрослых. Гаджеты проникли чуть ли не во все сферы нашей жизни. Они слышат, видят, поют, рассказывают, заменяя родителей, книги, сверстников. Они не требуют от человека умения общаться, подчиняться правилам культуры и традиций общества, не развивают эмоционально-волевую сферу, умение решать конфликтные ситуации приемлемыми способами. Родители часто выполняют функции обслуживающего персонала. «Экономя» время, «оберегая» чистоту и порядок в доме, делают все за малыша, понимая его без единого звука. Это приводит к многократному увеличению числа детей с задержкой речевого развития, особенностями эмоционально-волевой сферы, т.е. к социально-коммуникативному дизонтогенезу.

Между тем, социально-коммуникативное развитие – это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в коллективе, усвоить правила поведения в нем, быть значимым для сверстников, успешным в обучении. Именно в раннем возрасте (1–3 года) имеются богатейшие возможности для развития коммуникации. Общение и взаимодействие детей осуществляется в различных видах деятельности: игровой, продуктивной (рисование, лепка, конструирование), музыкальной (пение, танцы), трудовой (самообслуживание, участие в повседневных рутинных жизни семьи).

Какие задачи следует решать родителям и педагогам для формирования социально-коммуникативных навыков малыша?

1. **Формировать представление ребенка о себе** (называет свое имя, оценивает свой внешний вид, выражает свои желания).
2. **Развивать стремление к самостоятельному выполнению действий** («я сам»).
3. **Формировать представления о ближайшей социальной среде – семье и отношениях в семье** (знать имена родных). Воспитывать положительное отношение к родным: учить выражать свои чувства жестами, действиями, словами.
4. **Способствовать накоплению опыта общения с детьми и взрослыми** (понимать эмоциональные состояния взрослых и детей), воспитывать доброжелательное отношение к ним (находиться рядом, играть, инициировать общение или спокойно реагировать на инициативу других).
5. **Формировать навыки невербальной (жесты, мимика) и вербальной коммуникации как средства общения и решения проблемных ситуаций, развивать речевую активность.**

6. Формировать знания о правилах общения и применять их в разных ситуациях: ритуалы приветствия и прощания, умение благодарить за помощь, просить о помощи, не мешать другим.
7. Помогать ориентироваться в понятиях «хорошо» и «плохо», оценивая различные жизненные ситуации (оценивать поведение других людей, героев знакомых произведений).

Эти задачи будут решаться, если:

родители будут проявлять интерес, участвовать в коммуникации ребенка с другими людьми, моделировать правильное поведение и эмоциональную отзывчивость через свои собственные примеры;

создать условия, в которых ребенок может безопасно и свободно общаться с другими детьми.

Стимулируйте ребенка замечать и сообщать о том, что происходит вокруг него, задавать вопросы и общаться с другими детьми. Так вы будете развивать способность к коммуникации.

Побуждайте ребенка делать что-либо самостоятельно, например, одеваться, кормить себя и помогать в бытовых делах. Это поможет развить его уверенность в себе и самостоятельность.

Мотивируйте ребенка играть вместе с другими детьми, учите его делиться игрушками, ждать своей очереди и решать проблемы совместно. Вы будете развивать у него навыки сотрудничества.

Помогайте ребенку выражать эмоции в разных ситуациях. Поощряйте его терпение! Относитесь уважительно к эмоциям малыша и учите уважительно относиться к чувствам других людей. Поощряйте его проявлять заботу и сострадание к людям и животным. Это расширит диапазон его эмоциональной сферы, воспитает эмпатию.

Безусловно, темпы формирования социально-коммуникативных навыков у каждого малыша будут индивидуальные. Лучше, если взрослые создадут условия, в которых интерес к социуму и желание общаться будут формироваться своевременно. В раннем и дошкольном возрасте такими оптимальными условиями являются коммуникативные игры. В них ребенок учится взаимодействовать со сверстником, с взрослым, с детским коллективом.

Коммуникативные игры можно разделить по основной задаче:

умение слушать и слышать партнера,

умение понимать и использовать жестикуляцию, мимику, пантомимику,

игры с использованием телесного контакта,

игры, развивающие акустические средства общения,

игры на согласованность и координацию действий с партнером.

Таблица 1 – Коммуникативные игры на решение каждой из задач (варианты).

Основная задача игры	Примерный перечень игр
Формировать умение слушать и слышать партнера	<p>«Разговор спина к спине» Развивать умение внимательно слушать и слышать партнера, тренировать силу голоса в общении. Если детей несколько, то им помогают разбиться на пары. Ребенку можно играть с взрослым. Необходимо сесть на ковер спина к спине и по очереди шепотом рассказывать о чем-либо. Например, можно называть игрушки или картинки, на которые смотрит говорящий. Если речевые возможности ребенка позволяют составлять короткие фразы, следует усложнять разговор. После этого партнеры поворачиваются лицом друг к другу, и слушавший повторяет то, что услышал. В начале игры объем сказанного должен быть небольшим, например, 1-2 слова. Затем игру можно усложнить.</p> <p>«Рассказываем сказку» Учить внимательно слушать партнера. Посадить ребенка (детей) напротив себя. Взрослый предлагает выбрать хорошо знакомую малышу сказку (историю из опыта ребенка, которую он уже слушал и запомнил). Рассказывая ее, взрослый умышленно искажает какие-либо факты (неправильно называет героя, изменяет ход события и т.д.). Ребенок должен заметить неточности и отреагировать на них. Учтите, что темп рассказывания должен быть умеренным.</p> <p>«Рисунок по заказу» Развивать умение слушать, слышать и понимать партнера.</p>

	<p>Дети разбиваются на пары и садятся за стол друг напротив друга (или взрослый – ребенок). Один – художник, другой – заказчик. На столе приготовить лист бумаги, разноцветные карандаши, фломастеры, восковые мелки. Заказчик сообщает, что надо нарисовать: большой красный круг, зеленый листик, дождик и т.д. Для малыша может быть задание легче: выбрать нужный цвет, чем нарисовать, какую линию. Рисование можно заменить выбором игрушек, которые надо расставить в определенном порядке (на круг поставь медвежонка, на квадрат кошку и т.д.) Усложнить задание можно, если художник выполняет задание за спиной, а потом показывает свою работу.</p>
<p>Формировать умение понимать и использовать жестикуляцию. Развивать мимику, пантомимику</p>	<p>«Повторяй вслед за мной» Малыши (мальши) стоят напротив ведущего (взрослого). Ведущий начинает игру. Ведущий называет свое имя и при этом делает какое-нибудь движение – руками, ногами, всем телом. Все хором (мальши) повторяет имя ведущего и его движение. Затем ведущий указательным жестом передает эстафету ребенку, тот также произносит свое имя и делает другой жест или движение. Все играющие повторяют услышанное и увиденное. «Отгадай, что на картинке» Развивать умение использовать жесты в общении, тренировать выразительность мимики Малыши (мальши) сидят напротив ведущего (взрослого). На столе лежат предметные картинки, развернутые обратной стороной. На картинках изображены: телефон, мяч, заяц, петух, автомобиль, фотоаппарат, веник, конфеты в вазе, книга, шарф, газеты, утюг, молоток, брюки, лопата, расческа, лодка, дудочка и т.д. Каждый игрок по очереди берет картинку и, не показывая ее другим, загадывает с помощью жестов и других средств общения предмет, изображенный на картинке. Остальные игроки пытаются догадаться, какой это предмет. «Иностранцы» Учить детей общаться с помощью жеста, развивать выразительность жестикуляции, учить понимать жест другого человека. Участники игры делятся на пары (взрослый-ребенок): жители страны и иностранцы. Иностранцы (взрослый) не знают языка и не могут понять, о чем говорят жители страны. Им необходимо, используя разнообразные жесты, спросить, попросить о чем-либо: предложить рисовать, играть в какую-либо игру, дать пить или есть, вымыть руки и т.д.. Жители страны (ребенок) отгадывают о чем спрашивают иностранцы. Когда ребенок овладевает вариантами жестов и мимики, иностранцем может быть он сам.</p>
<p>Развивать тактильные ощущения, ощущения положения собственного тела через игры с использованием телесного контакта</p>	<p>«Поздороваемся с закрытыми глазами» Учить сосредотачиваться на своих ощущениях, анализировать их. Если детей несколько, то их рассаживают полукругом, если малыш один, он сидит напротив взрослого. Ребенку предлагают закрыть глаза и почувствовать прикосновение к какой-либо части тела. Взрослый дотрагивается, например, до щек и говорит: «Здравствуй (привет!)». Малыш открывает глаза и показывает, к чему прикоснулся взрослый. «Обними и приласкай игрушку» Формировать потребность детей в эмоциональном тепле и близости. Взрослый раскладывает перед ребенком (детьми) разные мягкие игрушки. При этом он рассказывает, что игрушки скучали по ребенку и даже плакали. Затем сам показывает, как можно пожалеть и приласкать игрушку. После этого предлагает ребенку сделать то же с любой игрушкой. «Рисунок на спине» Развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ. Дети разбиваются на пары, либо взрослый играет с каждым ребенком по очереди. Один из игроков становится лицом к спине другого. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнера образ (домик, солнышко, елку, лесенку, цветок, и т. д.). Можно рисовать фигуру, цифру и др.). Партнер должен определить, что нарисовано. Для облегчения задачи предварительно можно порисовать на манке по образцу взрослого или по карточке-схеме с простыми изображениями.</p>
<p>Развивать акустические средства общения</p>	<p>«Улови шепот» Учить ребенка развивать остроту слуха, регулировать громкость голоса. Если детей несколько, то их рассаживают так, чтобы все видели лицо говорящего. Взрослый голосом обычной громкости просит выполнить какое-либо движение (хлопнуть в ладоши, кивнуть головой, поклониться, поднять руку, наклониться, поднять руку, хлопнуть в ладоши над головой или за спиной, помахать рукой, поднять плечи и т. д.), а затем едва уловимым шепотом произносит имя того, кто должен выполнить. Если малыш один играет с взрослым, то разные просьбы произносятся с разной силой голоса. Во время игры ребенок (дети) поощряются за внимательность. «Громко-тихо, быстро-медленно» Развивать громкость и скорость речи. Взрослый предлагает повторить, звукоподражания с разной силой голоса (шепотом, чуть-чуть погромче, еще громче, очень громко) и разной скоростью (очень-очень медленно, медленно, чуть быстрее, еще быстрее, быстро).</p>
<p>Развивать согласованность и координацию действий с партнером</p>	<p>«Хлопки по коленкам» Учить ребенка слаженно действовать в заданном ритме. Дети сидят в кругу (ребенок сидит напротив взрослого). Все кладут руки на свои коленки. Играющим предстоит хлопать ладонями по своим коленкам, но по очереди и в ритме, который задает ведущий, соблюдая при этом паузу между хлопками одного и другого игрока. Хлопки могут иметь разнообразный характер (по очереди: сначала правой, затем левой рукой; двумя руками одновременно; 2 хлопка правой рукой, один левой и т. д.).</p>

	<p>«Тень» Развивать наблюдательность и умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Перед игрой на прогулке нужно объяснить, кто такой путешественник и что такое тень. Один участник игры – путешественник, другой малыш (или все остальные) – тень. «Путешественник» делает разные движения: поворачивается вправо, влево, наклоняется, приседает, останавливается и др. «Тень» старается точь-в-точь скопировать движения «путешественника».</p>
--	--

Понятен простой вывод: формируя у малыша социальные (социально-бытовые) навыки, взрослый создает условия для развития навыков коммуникативных. Формируя коммуникативные навыки, ребенок развивает когнитивные процессы, понимает содержание речи, связанное не только с рутинной жизни, но и рассказов, сказок, тем самым, накапливает социальный опыт.

Литература

1. Башлакова, Л.Н. Психологические занятия-тренинги в детском саду: пособие для педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Н. Башлакова, Л.А. Мартынова. – Минск: УП «Технопринт», 2004. – 207 с.

SOCIAL COMMUNICATION DEVELOPMENT OF YOUNG CHILD

Vargina A.A.

*SEI «Center for Correctional and Developmental Education and Rehabilitation of the Slonim District»,
Slonim, Republic of Belarus*

The article examines the relevance of social and communicative development of young children. The author defines the tasks of social and communicative development and offers an approximate list of games for each of them, gives practical-oriented recommendations.

Keywords: social and communication development; early life; speech development; social adaptation; communication games.