

## **ПИКТОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ ЛИЦ С УМЕРЕННОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Тарасюк Ж.И.

*ГУО «Специальная школа №11 г. Минска», г. Минск, Республика Беларусь*

[z-tarasvuk@internet.ru](mailto:z-tarasvuk@internet.ru), [elena11.vladimirovna@bk.ru](mailto:elena11.vladimirovna@bk.ru)

Статья посвящена проблеме коммуникации лиц с умеренной интеллектуальной недостаточностью. Для успешной инклюзии данного контингента учащихся предлагается использование пиктограмм. Аргументированы этапы их введения и предложен ряд упражнений.

Ключевые слова: коммуникация; умеренная интеллектуальная недостаточность; инклюзия; пиктограммы.

В настоящее время актуальным является вопрос развития и формирования коммуникативных навыков у детей с особыми образовательными потребностями и со сложной структурой дефекта, так как формирование общения является одним из главных аспектов в инклюзивном процессе относительно данного контингента учащихся. У лиц с умеренной интеллектуальной недостаточностью наблюдаются отставание темпов и сроков развития, инертность и пассивность во всех сферах жизнедеятельности, несформированность когнитивной деятельности. Примитивность интересов, потребностей, мотивов, нарушение эмоционально-волевой сферы, что отражается на способности к социальному взаимодействию и поведению. Речь у большинства школьников данной категории находится на довербальном уровне или отсутствует вовсе. Лишенные возможности полноценно удовлетворять одну из главных человеческих потребностей – потребность в общении, эти учащиеся демонстрируют замкнутость, стеснительность, раздражительность, иногда агрессивность. Одна из важнейших образовательных задач – налаживание разнообразных способов коммуникации детей между собой и с окружающими, что в дальнейшем станет основой для их социальной адаптации. Замечено, что люди, не владеющие вербальной речью, находятся в чрезвычайно зависимом положении. Они чаще всего лишены возможности предъявить свои требования. Опасно, если человек к этому привыкнет [1].

В качестве альтернативной коммуникации можно использовать пиктограммы. Как методика они стали применяться благодаря А.Р.Лурии, хотя сам основатель утверждал, что

первые пиктограммы практиковал Л.С.Выгодский. Эффективность пиктограмм отмечали в своих трудах Д. Б. Эльконин, Н. А. Ветлугина.

Пиктограммой называется знак, отображающий характерные, значимые, узнаваемые черты объекта, предмета, явлений, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Символы пиктограмм и идеограмм относятся к знакам пиктографического кода. Они представляют собой символическое, реальное или абстрактное обозначение предметов, действий и признаков предмета. [2]

Целью применения пиктограмм при налаживании коммуникации с детьми с умеренной интеллектуальной недостаточностью является пробуждение и развитие перцептуальных и понятийных возможностей человека, активизация невербального интеллекта. Данное средство коммуникации является эффективным средством для развития психических процессов ребенка: функции анализа и обобщения, логического мышления.

Преимущество использования графических символов – пиктограмм – заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться и оперировать одними и теми же изображениями. Использование пиктографического кода в каждом конкретном случае позволяет решить три основные задачи. [3]

1. Подготовка к социализации детей посредством многочисленных сообщений, обращений, поступающих в такой форме от различных контактов с внешней средой (в общественных местах, в быту, в магазине и т. п.), что является достижением частичной социальной независимости.

2. Поддержка (или в тяжелых случаях – замещение) экспрессивной речи.

3. Введение в азбучное чтение путем замены символических изображений графическими изображениями букв. При этом пиктографический код, если и не обязательный этап обучения чтению, то может быть переходом к нему.

Практика показывает, что при использовании пиктограмм следует придерживаться определенных правил [4]:

Пиктограмма состоит из черно-белого изображения. Отсутствие цветовой гаммы позволяет активизировать зрительное внимание, а схематическое изображение позволяет на последующих этапах обучения соотносить один и тот же символ с различными понятиями. Например, пиктограмма «дом» может обозначать жилище человека, квартиру ребенка, место, откуда он пришел в детский сад, на более поздних этапах обучения эта же пиктограмма будет использоваться не только для обозначения места, где живет человек, но и в сочетании с «кошка» создаст понятие «домашнее животное» и т.д.

Разделение на категории: люди, части тела, одежда, мебель, еда, животные, чувства, свойства и т.д.

Соблюдение порядка введения пиктограмм [4].

На начальном этапе ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли учащийся ассоциирует его с предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного количества. Чтобы быстрее пошел процесс ознакомления с пиктограммами, можно в классе повесить плакаты с изображениями предметов, видов деятельности, эмоций и т.д. Эти плакаты должны сопровождаться пиктограммами для их соотнесения. Начинать знакомство лучше с предметов, которые знакомы. Также темп и количество новых пиктограмм для каждого учащегося должен подбираться индивидуально и определяться его уровнем интеллектуального развития. [5]

Для успешного усвоения пиктографических символов существует ряд упражнений, который разделен на девять категорий:

Упражнения на распознавание. Эти упражнения учат ребенка самостоятельно показать, взять нужную пиктограмму.

Упражнения на воспроизведение. Помогает формировать умение вербально / не вербально обозначить несколько элементов нужного изображения.

Упражнения на установление ассоциаций. Формируется умение по инструкции находить простую связь между двумя предметами.

Упражнения на классификации. Формируется умение объединить два или более предмета по предложенному критерию.

Упражнения на приведение в соответствие. Формирует умения самостоятельно находить и исправлять ошибки.

Упражнения выбора. Формирует умение самостоятельно выбрать из серии пиктограмм нужную для дополнения фразы или теста.

Упражнения анализа и синтеза. Формирует умение объединять пиктограммы в единое изображение. Ребенок должен показать или рассказать, по каким критериям он сгруппировал данные пиктограммы.

Упражнения сериации. Формирует самостоятельно выстраивать серию пиктограмм в порядке логической последовательности.

Упражнения на изображения. Формирует умение при помощи пиктограмм выражать свою мысль, изображая недостающие символы.

Следующей ступенью в использовании пиктограмм является расширение словарного запаса и накопление максимального количества символов, что способствует расширению общения с помощью коммуникативного кода. На этом этапе целесообразно включать следующие упражнения:

#### Пиктографическое домино

Перед учителем и учащимся разложены пиктограммы (количество у того и другого одинаковое). Учитель произносит фразу («Мальчик/девочка ест суп») и выкладывает одну пиктограмму (мальчик/девочка). Ребенку необходимо выбрать из «своего набора» и положить рядом пиктограмму, обозначающую действие ест. Среди определенного множества пиктограмм (свитер, чашка, уши, платье, кукла) выбрать только те, которые относятся к одной тематической группе, например, к группе одежда.

#### Составление пары

На столе перед учителем расположены пиктограммы, изображающие предметы куклу, яблоко, уши. Перед учащимся лежат пиктограммы, которые изображают действия: играть, есть, слушать. Учитель берет одну из «своих» пиктограмм и показывает ее ребенку, тот должен выложить одну из «своего» набора, соответствующую той, которую показывает учитель.

#### Найди и исправь ошибку

Найти и исправить ошибку, например, в парах пиктограмм: уши – смотреть, глаза – слушать.

#### Разложи

Разложить пиктограммы по тематическим группам: мебель, одежда, посуда, школьные принадлежности и т.д.

#### Четвертый – лишний

Педагог выкладывает перед ребенком четыре пиктограммы, изображающие три предмета из одной тематической группы, а четвертый – из другой. Учащийся находит «лишнюю» пиктограмму и показывает ее учителю.

На заключительном этапе внимание уделяется грамматической структуре, делению фразы на слова, ответам на вопросы. Учащемуся необходимо самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из нескольких. У него формируется способность выстраивать пиктограммы в логический ряд, из которого получается предложение или небольшие тексты. На данном этапе предлагается следующий ряд упражнений:

#### Объект/предмет и действие

Необходимо связать пиктограмму с изображенным на ней действием, с той, на которой изображен объект/предмет. Учитель выкладывает перед ребенком ряд пиктограмм (например, закрыть, есть, пить) и демонстрирует пиктограмму дверь. Ребенку необходимо расположить эту пиктограмму под пиктограммой закрыть.

#### Найти и исправить ошибку во фразе

Учитель показывает ребенку пиктографическое изображение фразы (например, «Я ем куклу» или «Я слушаю носом»). Учащийся из нескольких пиктограмм, разложенных перед ним, должен выбрать нужную (например, конфета или нюхать), чтобы исправить ошибку.

Дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других

Учащемуся предлагается закодированная фраза с пропуском одной пиктограммы: «Я играю с ...». Ребенок из нескольких пиктограмм, разложенных перед ним, выбирает пиктограмму кукла и кладет их на место пропуска.

Составить из пиктограмм фразу, произнесенную учителем

На столе перед ребенком разложены пиктограммы. Учитель говорит, например, «Мальчик играет в мяч». Учащийся выбирает нужные пиктограммы и выкладывает эту фразу.

Выполнить инструкцию, представленную пиктографическими символами

Учитель демонстрирует и называет пиктографическое изображение фразы (Открой дверь), учащийся выполняет инструкцию.

С помощью пиктографических символов построить текст

Детям предъявляются пиктограммы предложений, разложенные в произвольном порядке. Они должны разложить их так, чтобы получился текст: «У меня есть игрушки. Я играю с куклой».

С помощью пиктографических символов построить прочитанный текст

Учитель читает текст. Учащийся выкладывает пиктограммы, составляя пересказ.

Все упражнения следует начинать с сопряженной работы с постепенным переходом действий по образцу. А на последнем этапе выполнять с большей степенью самостоятельности.

Таким образом, использование метода пиктограмм развивает высшие психические функции: логическое и образное мышление, память, способность к восприятию сообщений и порождению собственных умозаключений, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Использование пиктограмм в работе с детьми с умеренной степенью умственной отсталости, у которых речь недоразвита или полностью отсутствует, способствует лучшему усвоению правил поведения и превращению их в устойчивые привычки. Дети недостаточно понимают значение слов, плохо знают свойства определенных предметов. Свойство, которое обозначает слово, часто ассоциируется у них только с одной характеристикой. Использование алгоритмов одевания, умывания и др. действий по самообслуживанию, записанных в виде простых картинок, способствует у учащихся с умеренной умственной отсталостью более успешному формированию социально-бытовых навыков. Систематическая работа по запоминанию пиктограмм позволяет упорядочить и дополнить имеющиеся знания детей, развивать коммуникацию, облегчить адаптацию школьников к окружающей среде. [6]

Данный метод позволяет решать эти и многие другие образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Такая способность рассматриваемого метода удовлетворять самые разные образовательные потребности учащихся позволяет гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали активное участие в образовательном процессе и жизни коллектива. Использование пиктограмм позволяет вовлечь ребенка в активную сознательную работу, дает ему необходимую опору и уверенность, предоставляя в то же время самостоятельность. Кроме того, творческий подход педагогов в работе с пиктограммами оказывает влияние на все стороны развития личности воспитанников: умственное, речевое, эмоционально-волевое и конечно нравственное и эстетическое развитие, то есть обеспечивает полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности каждого учащегося. Поэтому широкие возможности пиктограммы как метода, говорят о большом его потенциале и могут быть в полной мере использованы в условиях реализации индивидуального подхода в обучении лиц с умеренной интеллектуальной недостаточностью.

### Литература

1. Шипицина, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителей / Л.М. Шипицина. – С.-Петербург, 2003 – 214с.
2. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 384с.
3. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника : Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2111 "Дефектология" – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
4. Фрост, Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов / Л.Фрост, Э.Бонди. – М.: «Теревинф», 2011. – 94с.
5. Баряева, Л.Б. Рабочая тетрадь «Я – говорю!» упражнения с пиктограммами / Л.Б.Баряева, Е.Т.Логинова, Л.В.Лопатина. – М.: ДРОФА,2007. – 137с.
6. Дмитриева, И. Ю. Использование пиктограмм и визуального расписания при работе с детьми с особенностями развития / И. Ю.Дмитриева. – С.-Петербург: Союз, 2011. – 129с.

### **PICTOGRAMS AS A MEANS OF COMMUNICATION IN INCLUSIVE EDUCATION OF PERSONS WITH MODERATE INTELLECTUAL DISABILITIES**

Tarasiuk Zh.I.

*SEI "Special school No. 11 in Minsk", Minsk, Republic of Belarus*

The article is devoted to the problem of communication of persons with moderate intellectual disability. For the successful inclusion of this population of students, the use of pictograms is proposed the stages of their introduction are argued and a number of exercises are proposed.

Keywords: communication; moderate intellectual disability; inclusion; pictograms.