ЯЗЫК И ЭТИКА В ЦИФРОВОЙ СФЕРЕ

Шайхутдинов А. Д.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники г. Минск, Республика Беларусь

Сычёва Е. С. – преподаватель

В статье рассматривается коммуникация и этика в цифровой среде. Обсуждается актуальность вопросов взаимодействия людей в Интернете, особенно в контексте перехода на широкомасштабное дистанционное обучение, и подчеркивается важность овладения правилами поведения в сети. Анализируется нарушение этических норм в цифровой сфере, такие как хейт-спич, троллинг и распространение ложной информации. Делается вывод, что цифровая среда имеет такие же строгие и важные правила поведения как в реальной жизни и требует соблюдения этических норм.

В современном мире цифровая среда играет все более значимую роль в нашей повседневной жизни. Так как коммуникация происходит в основном через цифровые платформы, то крайне важно понимать, как использование языка и соблюдение этических норм оказывает влияние на социум и культуру. В условиях стремительно ускорившейся в последнее время цифровизации современного общества умение взаимодействовать с окружающими людьми в онлайн-пространстве становится особенно актуальным. Так, для успешного осуществления электронной коммуникации необходимо понимание ее специфики и знание соответствующих норм поведения.

Язык в Интернете постоянно эволюционирует. Новые слова и фразы появляются почти каждый день, и они быстро распространяются благодаря социальным сетям и другим цифровым платформам. Это создает уникальные возможности для творчества и самовыражения, но также может привести к недоразумениям и конфликтам, особенно когда речь идет о межкультурной коммуникации.

Развитие цифровых технологий происходит быстрее, чем оценка их моральных последствий, поэтому все более актуальной становится потребность в цифровой этике. С переходом на широкомасштабное дистанционное обучение, вопросы взаимодействия людей в Интернете стали более актуальными. Это особенно касается овладения правилами поведения в сети, или так называемым «нетикетом» и «цифровым этикетом». Некоторые учебные заведения уже начинают разрабатывать специальные правила поведения для студентов во время онлайн-обучения. Онлайн-обучение студентов — это лучший способ представить объективную картину владения ими нетикетом, которая убеждает в актуальности и значимости данной проблемы [1, с. 34].

В цифровой сфере этика становится еще более важной, поскольку анонимность и отсутствие непосредственного контакта лицом к лицу могут привести к нарушению этических норм. Например, хейт-спич (ненавистническая речь), троллинг (провокационное поведение), распространение ложной информации – все это серьезные проблемы, которые требуют внимания.

Цифровой этикет охватывает несколько направлений, такие как: непосредственное общение в сети (электронная почта, мессенджеры; взаимодействие пользователей с гаджетами; самопрезентация в сети (видеосвязь, Интернет-конференции).

Язык в Интернете имеет свои особенности. В то же время, он становится более универсальным, так как Интернет стирает границы и объединяет людей из разных стран и культур. Однако, это также создает определенные проблемы. Одной из наиболее распространенных форм общения преподавателей и студентов во внеучебное время является переписка по электронной почте. Данный способ коммуникации является удобным и эффективным, поскольку способствует решению многих образовательных и организационных задач преподавателя, а также представляет собою средство получения обратной связи со стороны обучающихся.

Таким образом, этические нормы и правила поведения в цифровом пространстве такие же строгие, как и в реальной жизни. Всем пользователям сети Интернет рекомендовано соблюдать культуру речи, не допускать использования оскорбительных выражений и грубых реплик, избегать публичных конфликтов, соблюдать этические нормы, это является обязательным условием осуществления эффективной коммуникации в цифровой среде, способствующей развитию их интеллектуальных способностей.

Список использованных источников:

1. Езова, С. А. О нетикете, цифровом этикете и новой этике в учебном процессе/ С. А. Езова // Культура: теория и практика. — 2021. — №.1(40). — С. 32—36.