

58. КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Мозоль Д.В., Пономарева Е.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Ермакова Е.В. – канд. экон. наук

Аннотация. Развитие информационных технологий и непрерывное создание нового программного обеспечения делает актуальным вопрос об осуществлении правовой охраны разрабатываемых компьютерных программ. В мире существует три инструмента по защите компьютерных программ: авторское право, патентное право и законодательство о коммерческой тайне. Белорусское законодательство использует механизм авторского права для охраны компьютерных программ. Оно содержит нормы, позволяющие обеспечить защиту прав авторов, регулировать процесс передачи прав на программный продукт, стандартизировать взаимоотношения нанимателя и сотрудника касательно создаваемых компьютерных программ.

Компьютерные программы имеют огромное значение в современном обществе, обеспечивая автоматизацию, эффективность, точность и доступность в различных сферах деятельности человека. С течением времени они становятся все более сложными и мощными, открывая новые возможности и способы решения задач, что способствует улучшению жизни человека и развитию общества в целом. Их создание требует значительных усилий, знаний и времени со стороны разработчика. Поэтому, с целью защиты интересов создателей, важно обеспечить сохранность их прав на уникальные программные продукты. Отсутствие защиты авторских прав на компьютерные программы может привести к неправомерному использованию программы другими лицами и, тем самым, нанести ущерб создателю и ограничить его мотивацию для дальнейшей работы. Правовая охрана компьютерных программ способствует инновациям, поощряет разработчиков и обеспечивает справедливость в использовании результатов их деятельности.

Согласно ст. 4 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», компьютерная программа – представленная в объективной форме упорядоченная совокупность команд и данных, предназначенных для использования на компьютере и в иных системах и устройствах в целях обработки, передачи и хранения информации, производства вычислений, получения аудиовизуальных изображений и других результатов. Частью компьютерной программы являются включенные в компьютерную программу документы, детально описывающие функционирование компьютерной программы, в том числе взаимодействие с пользователем и внешними компонентами.

Выделяют 3 основных вида компьютерных программ: системные, прикладные и инструментальные. Системные программы предназначены для управления и распределения памяти и иных ресурсов обеспечивающих работоспособность других приложений. Прикладные программы создаются для оказания услуг общего характера пользователям или обслуживающему персоналу различных систем обработки информации. Инструментальные продукты используются разработчиками ПО при проектировании и создании приложений [2].

Исторически компьютерные программы не были эффективно защищены авторским правом, потому что они не рассматривались как фиксированный, материальный объект. В 1974 году в США была создана Комиссия по новому технологическому использованию произведений, защищенных авторским правом (CONTU), которая решила, что компьютерные программы являются надлежащим объектом авторского права. А в 1980 году Закон об авторском праве США присвоил компьютерным программам тот же статус авторского права, что и литературным произведениям [3].

В настоящее время в мире предусмотрено три инструмента по правовой охране компьютерных программ: авторское право, патентное право и законодательство о коммерческой тайне. Патентная форма применяется в странах Евросоюза, США, Японии. Для того, чтобы разработанный программный продукт был запатентован, к нему предъявляются критерии «новизна», «изобретательский уровень» и «промышленная применимость». Чтобы программное обеспечение могло составлять коммерческую тайну, должен быть соблюден ряд условий: исходный код программного обеспечения не должен быть известен широкому кругу лиц; должен обладать экономической ценностью; должны быть предприняты надлежащие меры по его охране как сведений, составляющих коммерческую тайну.

Защита компьютерной программы в качестве объекта авторского права является наиболее распространенным видом защиты. Белорусское законодательство относит компьютерные программы к произведениям, на которые распространяется авторское право. Согласно ч. 2 ст. 993 ГК Республики Беларусь, они охраняются как литературные произведения. Это связано с тем, что любая программа выражается в виде исходного программного кода, т.е. текста, написанного на каком-либо языке программирования.

Отнесение компьютерных программ к объектам авторского права, а не к объектам промышленной собственности, таким, как, например, изобретения, прямо закреплено законодательстве. Одним из наиболее существенных преимуществ этого решения является то, что авторское право на произведения

литературы, науки и искусства, в том числе и на компьютерные программы, возникает в силу факта их создания. Таким образом, для получения охраны не нужно ждать годы, пока будет проведена экспертиза и выдан охранный документ, как это происходит в отношении объектов промышленной собственности. Ведь в течение этих лет программный продукт может устареть и потерять актуальность на рынке.

Охрана компьютерных программ распространяется на все виды компьютерных программ (в том числе на операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код. Исходный текст — это текстовый вид компьютерной программы. Объектный код — это результат «перевода» исходного текста программы в понятный компьютеру язык нулей и единиц. Также охране подлежат нелитеральные объекты программы, например, визуальный и звуковой ряд, сопровождающие работу программы. Проектировочные материалы, полученные в ходе разработки компьютерной программы, но не включенные в созданную компьютерную программу, не являются частью компьютерной программы и охраняются как самостоятельные объекты авторского права. В том числе, охране не подлежат идеи, методы, принципы, ставшие основой для разработки программы, и алгоритм ее реализации.

Компьютерная программа автоматически приобретает авторское право с момента ее создания. Автор компьютерной программы обладает исключительными правами на использование и распоряжение своей программой. Он может осуществлять или разрешать установку программы на компьютер или иное устройство, запуск и работу с ней, а также иные действия согласно статье 16 Закона об авторском праве и смежных правах. Хотя регистрация программы не является обязательной для признания авторских прав, это может служить доказательством в случае возникновения споров. В Республике Беларусь регистрацию программы можно провести в Государственном комитете по науке и технологиям или Республиканском институте интеллектуальной собственности.

При передаче прав на компьютерную программу или заключении лицензионного соглашения рекомендуется составлять письменные авторские договоры, которые устанавливают условия использования программы и определяют права и обязанности сторон. Авторский договор является юридическим документом, который устанавливает отношения между автором программы (продавцом или правообладателем) и лицом, которое приобретает права на программу (покупателем или лицензиатом). В договоре фиксируются права, обязанности и ограничения, связанные с использованием программы, срок действия, вознаграждение и конфиденциальность. Согласно ст. 13 Закона РБ «Об авторском праве и смежных правах», отчуждение правомерно приобретенного экземпляра компьютерной программы влечет прекращение права ее использования, если иное не предусмотрено автором или иным правообладателем в договоре.

Существуют определенные стандарты, регулирующие взаимодействие работодателя и разработчика касательно авторского права на разрабатываемую компьютерную программу, которая в данных условиях называется служебным произведением. Статья 4 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» описывает служебное произведение как произведение науки, литературы, искусства (его часть, имеющая самостоятельное значение), созданное автором по заданию нанимателя или в порядке выполнения обязанностей, обусловленных трудовым договором). Согласно ст. 17 этого же закона, работодателю переходят исключительные права на компьютерные программы, созданные работником единолично или в соавторстве. Исключительные права переходят в момент завершения разработки и принадлежат работодателю бессрочно и без ограничения территориальных пределов, если иное не предусмотрено законодательством. Таким образом, работник не имеет права использовать созданное им ПО самостоятельно, передавать его третьим лицам или препятствовать работодателю реализовывать его в коммерческой или иной деятельности.

Компьютерная программа как объект авторского права представляет собой сложное правовое явление, которое сочетает в себе различные материи. Следует учитывать то, какие составляющие компьютерной программы подлежат охране автоматически, а какие требуют дополнительной защиты иными инструментами права, например, патентованием. Отнесение компьютерных программ к объектам авторского права, в первую очередь, обусловлено отсутствием необходимости проходить через долгий процесс подтверждения прав на созданный продукт, что способствует еще более быстрому развитию технологий. Для передачи прав на компьютерную программу другому лицу необходимо составить договор отчуждения либо лицензионное соглашение. В трудовых отношениях все права на служебное произведение, разработанное сотрудником, переходят нанимателю автоматически и на бессрочной основе.

Список использованных источников:

1. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. №262-3 : в ред. от 09.01.2023 № 243-3 – Минск : Эталон, 2023 – 39 с.
2. ГОСТ 19781-90. Обеспечение систем обработки информации программное. Термины и определения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rugost.com/index.php?option=com_content&view=article&id=47:19781-90&catid=19&Itemid=50. – Дата доступа: 17.08.2022.
3. *Software and internet law / Mark A. Lemley [et al.]*. – New York : Aspen Publishing, 2014 – 1724 p.

*60-я Юбилейная Научная Конференция Аспирантов, Магистрантов и Студентов БГУИР,
Минск 2024*

*4. Гражданский Кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 декабря 1998 г., № 218-З : принят Палатой представителей 28 октября 1998 г. : одобр. Советом Респ. 19 ноября 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 05.01.2024 г.
// ЭТАЛОН. Законодательство*