

## Рисование, фотография и физкультура. Как людям с инвалидностью помогают социализироваться

13:08 01.01.2025

Отделение социальной реабилитации, абилитации инвалидов Территориального центра социального обслуживания населения Советского района посещают 52 человека с особенностями психофизического развития. Как им помогают жить без ограничений — читайте в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».



Всего полтора года назад в ТЦСОН Советского района открылось новое отделение социальной реабилитации, абилитации инвалидов. Раньше оно находилось на ул. Гамарника и занимало всего 150 м<sup>2</sup>, но в июне 2023-го переехало ближе к центру — на ул. Я. Колоса, 69. Здесь удалось найти помещение в четыре раза больше предыдущего — все для того, чтобы с комфортом разместить своих постояльцев.



— *Наше отделение посещают 52 человека с инвалидностью, из них 22 — с тяжелыми множественными нарушениями развития. Все с разной степенью утраты здоровья и диагнозами. Есть и молодые ребята, и люди постарше, — рассказывает заведующая отделением Ирина Райм. — Каждый посетитель уникален. Даже если у двух человек одинаковый диагноз, например аутизм, они все равно будут вести себя по-разному, поэтому при взаимодействии с ними учитываем индивидуальные личностные особенности.*

Один из завсегдатаев отделения — 28-летний Кирилл. Помимо аутизма парень страдает булимией — нарушением пищевого поведения. Ему сложно контролировать аппетит, рука сама тянется к еде. Чтобы не усугублять ситуацию, в отделении действует негласное правило — приносить вкусняшки только в непрозрачных пакетах и контейнерах.



— Проблема в том, что такие ребята получают мало удовольствия от жизни, поэтому пытаются компенсировать это едой. Источник радости нужно возмещать. Одному поможет рисование, другому — музыка. Кирилл

*обожает творчество, никогда не сидит без дела. Если ему нечем заняться, он начинает нервничать, —* отмечает И. Райм.

Кирилл невероятно чистоплотный и аккуратный — он никогда не пройдет мимо криво стоящих стульев, непременно поправит угол ковра и закроет за собой дверь. Все поручения он выполняет быстро и четко, однако давать задания нужно с чувством, с толком, с расстановкой. Так, если парня попросить перенести коробку из одной комнаты в другую, он с удовольствием поможет, но будет держать ее в руках, пока не скажут поставить.



*— Больной ребенок — горе для семьи, поэтому мы стараемся помочь. У нас работает психолог, организован родительский клуб, где мамы и папы могут разгрузиться и отдохнуть от ежедневных домашних хлопот, —* говорит заведующая отделом. *— Представьте, что было бы, если бы эти дети сидели в четырех стенах дома? Здесь они получают всестороннее развитие, общаются с другими ребятами.*



У 27-летнего Егора несколько лет назад скончалась мама, поэтому он живет с отцом. Ухаживать за молодым человеком с особенностями психофизического развития ему непросто, однако ежедневно на помощь приходят сотрудники территориального центра. Они увлекли Егора фотографией, занимаются с ним адаптивной физкультурой. Кроме того, его стараются чаще угощать — у парня высокий рост, поэтому ему нужно больше есть.

Ровесница Кирилла Даша, невзирая на диагноз, из-за которого она признана недееспособной, научилась делать невероятные эмоциональные снимки. В фотошколе «Ангел» при территориальном центре ее признали лучшей ученицей. Сложно представить, что в начале творческого пути ей было тяжело даже удержать фотоаппарат в руках. Теперь ее работы можно увидеть на [персональной выставке](#) в Национальной библиотеке Беларуси. Экспозиция пробудет там до 12 февраля 2025 г.



Хорошие снимки получаются и у 40-летней Наташи. Она творец, неоднократно забирала призовые места в международных конкурсах. Несмотря на психоневрологические заболевания и умственную отсталость, она хочет быть полезной. Пока мы посещали отделение, женщина внимательно следила за работой фотокорреспондента, с удовольствием позировала и показывала свои произведения.

— Наташа живет в Первомайском районе, но решила перевестись в наш территориальный центр, потому что так ей удобнее посещать отделение. К тому же она оценила кружки, которые у нас работают, — рассказывает И. Райм. — Прежде всего нам удалось подобрать прекрасный коллектив. Это специалисты, которые работают со всей душой. Иначе быть не может, потому что тогда надолго человек не задержится. Нужно уметь и хотеть помогать другим, быть эмпатом, заботливым человеком.



Сейчас в отделении ежедневно с 8:00 до 17:00 функционируют 11 кружков. Большой выбор направлений позволяет раскрыть таланты любому человеку. Еще два кружка ведут волонтеры. Так, во второй половине дня после учебы

студент БГУИР Александр Дубешко преподает компьютерную грамотность. Занятия оказались полезны не только ребятам с особенностями, но и тем, кто восстанавливается после инсульта. А «ход конем» безвозмездно учит делать мастер спорта по шахматам Павел Балендо.



— Ежедневно проводим занятия по адаптивной физической культуре. Как правило, дома у наших посетителей мало физической нагрузки. Они приходят, садятся на диван или возле компьютерного стола и не двигаются. Чтобы расшевелить их, обязательно делаем зарядку, — рассказывает И. Райм. — В трудовых мастерских ребята шьют, вяжут, рисуют. В преддверии Нового года изготавливаем елочные украшения. Многим очень нравится работать с эпоксидной смолой, однако к занятиям допускаем только тех, кому позволяет здоровье.



Занятия для людей с инвалидностью бесплатные, однако родителям необходимо закупать расходные материалы: бумаги, кисти, краски и другие атрибуты для творчества. Заведующая отделением подчеркивает, что родители особенных детей всегда сами интересуются, нужно ли что-то докупить.

— Здесь как в школе: первоклассник приходит со своими тетрадями, а наши подопечные — с лентами и блестками. Если что-то закончилось, родители всегда готовы прийти на помощь, никогда не отказывают, — отмечает собеседница. — Бывает, что поддержка нужна им. Например, один парень нам сказал, что его отец попал в больницу. Стало понятно, что ему нужно особое внимание. Подключили психолога, побеседовали с мамой. Все это необходимо, чтобы человек не чувствовал себя одиноким в этом мире.



**Фото Сергея Мицевича**

**Автор материалов Виктория Белявская**