

Новости

[Общество](#)

24.02.2025

Постановку большого культурного и воспитательного значения увидели БГУИРовцы в Большом театре Беларуси

«Патетический дневник памяти» - грандиозное национальное полотно о войне и мире, о жизни и смерти, о любви, о нашей многострадальной земле.

Над проектом работали ведущие специалисты театра: главный дирижер, народный артист Башкортостана **Артем Макаров**, главный хормейстер, народная артистка Беларуси **Нина Ломанович**, автор художественного образа спектакля - главный художник театра, лауреат республиканских конкурсов **Любовь Сидельникова**, главный балетмейстер, заслуженный артист Российской Федерации **Игорь Колб**, режиссером проекта стала **Анна Моторная**.

В спектакле нашлось место как довоенным событиям (отправной точкой станет 1939 год, когда Большой театр обрел собственное здание на Троицкой горе), так и страшным годам войны, оккупации, ну и конечно, акцент сделан на 1944-й, год освобождения Беларуси, а важной точкой стало торжество Победы. В постановке задействованы все коллективы Большого: оркестр, хор, солисты оперы, балета, миманс, юные артисты детской студии.

Студенты и работники Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники своими глазами увидели новый спектакль Большого театра. Заведующая лабораторией кафедры микро- и наноэлектроники **Наталья Пашковская** поделилась впечатлениями от увиденного на сцене: *«Постановка посвящена 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 80-летию Победы нашего народа в Великой отечественной войне. На фоне всего спектакля зачитывают выдержки из дневников очевидцев.*

В спектакле звучит классическая музыка белорусских композиторов, которой уже почти сто лет. В Беларуси нет семьи, которой бы не

коснулась Великая Отечественная война... Уходят ее участники, свидетели, мы живем в абсолютно другое время, с мирным небом над головой, но, наблюдая современность, все очевиднее становится, что мы не должны забывать подвиг своего народа. Этот спектакль - страшный, пронзительный крик! В зале ни одного равнодушного не осталось».









Подготовлено пресс-службой
Фото Большого театра Беларуси