

Обсудили Директиву № 12 с теми, кто реализует идеологию белорусского государства на местах

На том стоим и стоять будем

Мы сохранили суверенный характер внутренней и внешней политики, высокий уровень общественной безопасности, межконфессиональное и международное согласие. В нашей стране нет резкого социального и имущественного расслоения. Качественные медицина, образование и соцобслуживание доступны каждому. По сути, сформирована собственная модель развития, ставшая практическим воплощением идеологии нашей страны. И она отражена в Директиве № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства», подписанной Президентом Беларуси. Как сегодня эффективно продвигать общие ценности, защищая свои традиции, менталитет, культурный код от чужеродных «генов», навязываемых извне? По просьбе «НГ» об этом рассуждают представители местной власти, образования и культуры.



Не просто рассказывать, а вовлекать

В директиве расставлены четкие акценты в понимании белорусских смыслов и нарративов. Идеология нашей страны описывается в простых и доступных терминах и тезисах, подчеркивает Людмила Кананович, председатель Молодечненского районного Совета депутатов:



— Документ показывает, что мы идем по собственному пути развития, самостоятельно определяя традиционные ценности и приоритеты, укрепляя национальную идентичность и патриотизм. Любая идеологическая политика — консолидирующий фактор, способный объединять совершенно разные категории граждан независимо от возраста, статуса и профессии. Указанные в документе пункты понятны, общедоступны, универсальны для всех: от учителя до предпринимателя. С принятием директивы идеологическая работа станет более систематизированной и четкой. В документе четко прописано, кто за что отвечает.

Молодечненский район богат трудовыми и патриотическими традициями. Органы власти, коллективы, учреждения образования — активные проводники государственной политики, но сегодня на фоне информационной войны, борьбы идей и смыслов стоит задача не просто рассказывать, а вовлекать, мобилизовать общество, уверена Людмила Кананович:

— Развиваются разные формы коммуникации власти и общества: единые дни информирования, диалоговые площадки, общественные приемные, встречи с коллективами. Учитывая региональную специфику, важно применять новые форматы и модели коммуникации через соцсети, онлайн-приемные, местные СМИ. Каждый на своем рабочем месте должен осознавать, что в окружающем нас беспокойном мире государственность и суверенитет, безопасная

жизнь — это то, что требует усилий и затрат. Поэтому в каждом коллективе должна быть организована качественная работа по укреплению наших идеалов и ценностей.

Глава депутатского корпуса Молодечненского района приводит конкретные цифры: если в прошлом году местные Советы депутатов провели 682 встречи с охватом более двух тысяч человек, то за январь — март этого года — уже около 700 встреч с более чем 16 тысячами граждан.

— Это возможность донести до каждого приоритеты проводимой политики в нашем государстве, помочь осознать роль институтов гражданского общества в социально-экономическом развитии страны, а также обменяться мнениями по волнующим вопросам, — убеждена Людмила Кананович. — В таких встречах всегда участвуют люди с активной гражданской позицией. Так и должно быть в кадровой идеологической вертикали.

Информационный импульс

Светлана Алексеева, начальник управления по идеологической и воспитательной работе БГУИР, обращает внимание: на фоне попыток за рубежом исказить историю, возвести преступников в ранг героев в нашей директиве обозначено, что фундаментом современного белорусского общества выступает память о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.



— Идеология должна развиваться на базе патриотизма, который лежит в основе национальной идентичности и является несущей конструкцией для общественного развития, — говорит Светлана Алексеева. — Сегодня нужно больше и открыто говорить с

молодежью о той войне, о цене, которую нашим народам пришлось заплатить за победу над фашизмом. Важно, чтобы ребята научились рассматривать историю государства через историю своих семей.

В условиях циничного информационного, политического и экономического давления на нашу страну со стороны ряда западных государств актуализация форм и методов идеологической работы совершенствуется. Светлана Алексеева подчеркивает, что в документе определяются идейные ориентиры белорусского общества на современном этапе развития:

— Появились новые глобальные вызовы. Важно, чтобы юноши и девушки умели грамотно воспринимать информацию, имели здоровую позицию гражданина и патриота. Многие мероприятия в нашем университете направлены на формирование у студентов чувства гордости за свою страну, людей, которые в ней жили и живут.

Начальник управления по идеологической и воспитательной работе БГУИР отмечает, что в вузе организуют встречи с известными политиками и руководителями, просто интересными людьми:

— Эксперты развенчивают фейки, доводят позицию власти по важнейшим вопросам внешней и внутренней политики. В БГУИР работает дебат-клуб «Импульс». Обсуждая в рамках встреч достижения нашей страны, существующие вызовы и проблемные вопросы, ребята понимают, насколько важно в наше время уметь анализировать информацию.

Творить, объединяя

Одна из приоритетных сфер, в которых идеологическая работа находится под особым контролем государства, — культура.

Известный театральный режиссер, художественный руководитель Национального академического драматического театра им. М. Горького, заслуженный деятель искусств Беларуси Сергей Ковальчик сравнивает идеологию с цементом:



— Она скрепляет все части общественной жизни страны. После развала Советского Союза привычные устои разрушились, и мы подошли к тому историческому рубежу, когда нужно было выстраивать свою систему идей, взглядов и представлений, отражающую национально-исторические традиции. Принятые Президентом меры укрепляют наше общество, способствуют его сплочению. Культура не может оставаться в стороне. Конечно, это не значит, что сейчас все проекты поставим на паузу и начнем постановку идеологических спектаклей. Но, создавая произведения искусства, важно понимать и осознавать, на чьей мы стороне. Наши творения должны быть в русле белорусской идеологии, не противоречить реальным интересам народа.

Основная задача белорусской культуры — продвижение традиционных славянских ценностей, уверен Сергей Ковальчик:

— Великие художники и мастера своими произведениями буквально охраняли наши менталитет, культурный код, уклад жизни, традиции. Подписание важного документа призвано в том числе добавить воздуха художникам в создании новых творческих проектов. В прошлом году в нашем театре состоялась премьера спектакля «Горький хлеб». Это три новеллы о детях, которые рано узнали, что такое война. Реальные истории без капли вымысла. Наши современники, особенно молодежь, должны осознавать, как дорого обошлась белорусам свобода — ведь за годы немецкой оккупации в стране погиб каждый третий.

Кристина ХИЛЬКО

Фото: Егор ЕРМАЛИЦКИЙ