

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ САРТРА, ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ОБРЕЧЕН БЫТЬ СВОБОДНЫМ

Земляник Р.В.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Мащитко С. М. – к. ф. н., доцент

В статье рассматриваются ключевые проблемы свободы и одиночества в философии Жана-Поля Сартра. Анализируется взаимосвязь свободы и необходимости как неразрывных аспектов человеческого бытия. Раскрывается влияние осознания свободы на внутреннее состояние человека.

Начало XX века стало эпохой глубоких перемен и противоречий. С одной стороны, наблюдался стремительный прогресс в науке и технике, развитие индустрии и урбанизации, распространение новых идеологий, обещавших социальную справедливость и освобождение. С другой стороны, этот период сопровождался ростом социальной напряжённости, политическими конфликтами и кризисами, а также Первой мировой войной, которая потрясла основы европейской цивилизации и привела к переосмыслению многих прежних ценностей и идеалов. В этих условиях философия была вынуждена пересмотреть традиционные представления о человеке, обществе и мире. Одним из ярчайших мыслителей, ответивших на эти вызовы, стал Жан-Поль Сартр.

Человек в экзистенциальной философии Сартра в своем существовании предстает перед нами как проект. Он не существует в данный момент времени. Вещи, окружающие человека, существуют лишь в той мере, в какой человек придаёт им смысл своего существования. Под влиянием феноменологии Гуссерля и экзистенциализма Хайдеггера Сартр пришёл к выводу, что человек «заброшен» в мир без заранее заданной сущности или цели. Отсутствие предопределённости делает человека абсолютно свободным, но одновременно возлагает на него всю ответственность за создание собственной сущности через свободный выбор и действие [1].

Свобода и необходимость — взаимосвязанные философские категории, отражающие отношение между деятельностью человека и объективными законами природы и общества. Необходимость — это объективные условия и ограничения, в которых действует человек, а свобода — это осознанный выбор и ответственность в рамках этих условий. Свобода не существует как абсолютное и независимое от необходимости явление, и наоборот, необходимость не может быть понята без свободы. Даже в самых стеснённых обстоятельствах человек сохраняет свободу выбора своего отношения к ситуации, тем самым появляется внутренний конфликт и экзистенциальную тревогу, поскольку каждый выбор требует отказа от множества других возможностей.

Свобода по Сартру — это не просто возможность выбирать из множества альтернатив, а прежде всего способность осознанно воспринимать и относиться к любой ситуации, даже если внешние обстоятельства ограничивают доступные варианты. Сартр подчеркивает, что свобода заключается не столько в разнообразии выбора, сколько в осознанном отношении человека к своей ситуации, независимо от внешних ограничений. В своём главном произведении «Бытие и Ничто» он интерпретирует свободу как акт сознания, возникающий на фоне «мира-в-себе» — объективной, случайной и независимой от сознания реальности. Свобода является возможностью сознания отвергать существующее бытие, создавать «ничто» и таким образом определять своё будущее. Человек не только свободен и ответственен за свои поступки, но также несёт ответственность за всё человечество. Каждый его выбор становится примером и образцом для окружающих, формируя общее представление о человеческой природе и ценностях [2].

Поскольку каждый человек свободен в своих выборах, даже решение не делать выбор является выбором. Таким образом, существуют лишь два состояния: быть свободным или стремиться к несвободе, но даже стремление к несвободе невозможно без осознания свободы. Человек, следовательно, «обречён» принимать активное участие в своей свободе.

Общество, культура и обстоятельства могут ограничивать выборы, что создаёт конфликт между желанием быть свободным и реальными условиями жизни, которые навязывают определённые нормы и стандарты. Тем не менее, именно осознанный выбор и принятие ответственности за него определяют подлинную свободу человека. Свобода не сводится лишь к внешним возможностям, она прежде всего проявляется во внутреннем отношении человека к своей судьбе и обстоятельствам.

Список использованных источников:

1. Гуссерль Э., *Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии Книга первая. Общее введение в чистую феноменологию.* — Москва: Академический Проект, 2009. — 489 с.
2. Сартр Ж. П., *Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии.* — Москва: Республика, 2000. — 639 с.