

59. КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

Довнар А.Н, Бекман А.В, Павлович В.С.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,
г. Минск, Республика Беларусь*

Ермакова Е. В. – канд. экон. наук

Данная научная работа посвящена исследованию правового регулирования авторского права в Республике Беларусь в контексте охраны компьютерных программ как объектов интеллектуальной собственности. Основное внимание уделяется анализу положений Гражданского кодекса РБ (раздел V) и Закона «Об авторском праве и смежных правах», определяющих правовой статус программного обеспечения, условия его защиты и особенности распоряжения исключительными правами. Рассматриваются ключевые аспекты: критерии охраноспособности ПО, специфика заключения лицензионных договоров, вопросы ответственности за нарушение авторских прав, а также практика применения норм в судебных спорах. На основе изучения национального законодательства и международного опыта выявляются проблемные зоны правового регулирования и предлагаются направления для его совершенствования в условиях цифровой трансформации.

Введение. Стремительное развитие цифровых технологий и рост IT-сектора в мировой экономике усиливают значимость правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, в частности компьютерных программ. В Республике Беларусь этот процесс получил особое развитие с созданием Парка высоких технологий (ПВТ) и принятием соответствующего законодательства. Компьютерные программы признаются объектами авторского права согласно статье 993 Гражданского кодекса РБ и Закону «Об авторском праве и смежных правах», что обеспечивает их правовую защиту наравне с другими произведениями интеллектуального труда.

Однако практика применения законодательства выявляет ряд сложностей, связанных с определением авторских прав на программное обеспечение, защитой исходного кода, а также с вопросами ответственности за незаконное использование и распространение ПО. Особую актуальность приобретают проблемы разграничения прав разработчиков и правообладателей, регулирования лицензионных соглашений, в том числе для open-source программ, и доказывания фактов нарушения авторских прав в цифровой среде.

Целью настоящего исследования является анализ действующих норм Гражданского кодекса Республики Беларусь (ст. 993–1001) и специального законодательства в области защиты авторских прав на компьютерные программы. На основе выявленных пробелов и противоречий предлагаются меры по совершенствованию правового регулирования, направленные на обеспечение эффективной защиты интеллектуальной собственности в IT-сфере при балансе интересов разработчиков, правообладателей и пользователей программного обеспечения.

Основная часть. Компьютерная программа в соответствии со статьёй 993 Гражданского кодекса Республики Беларусь признаётся объектом авторского права и охраняется как литературное произведение. При этом законодательство не делает различий между программами, выраженными в исходном или объектном коде, а также между различными формами их выражения (включая подготовительные материалы, полученные в процессе создания программы).

Важным аспектом правового регулирования является закрепление исключительных прав правообладателя. Согласно законодательству, автору или иному правообладателю принадлежат права на воспроизведение, распространение, модификацию и иное использование программы. Особое значение имеет положение о том, что договоры о передаче прав на компьютерную программу могут заключаться в электронной форме с использованием электронно-цифровой подписи, что особенно актуально в условиях развития IT-сектора и деятельности Парка высоких технологий.

Статья 994 ГК РБ конкретизирует особенности правовой охраны компьютерных программ. В частности, установлено, что для возникновения и осуществления авторских прав не требуется регистрация программы или соблюдение каких-либо иных формальностей. Однако правообладатель вправе по своему усмотрению зарегистрировать программу в установленном порядке. При этом важной гарантией защиты прав является положение о том, что лицо, указанное в качестве автора на экземпляре программы или в её исходном коде, считается её автором, если не доказано иное.

Что касается использования программного обеспечения, то статья 996 ГК РБ предусматривает возможность заключения лицензионных договоров, которые могут предусматривать как исключительные, так и неисключительные права использования программы. Особое внимание законодатель уделил вопросам свободного использования программ, разрешая без согласия автора воспроизведение программы в личных целях, а также создание резервной копии при условии, что такая копия предназначена только для замены законно приобретённого экземпляра.

В вопросах ответственности за нарушение авторских прав (статья 1001 ГК РБ) законодательство предусматривает возможность требования как возмещения убытков, так и выплаты компенсации. При

этом судебная практика постепенно формирует подходы к оценке размера компенсации за незаконное использование программного обеспечения, учитывая как коммерческую ценность программы, так и масштабы нарушения.

Нормы статьи 995 ГК РБ устанавливают, что исключительные права на компьютерную программу в полном объеме принадлежат автору или иному правообладателю, однако режим их использования может определяться по соглашению сторон в лицензионном договоре. Законодатель предусматривает возможность как полной передачи исключительных прав, так и предоставления ограниченной лицензии на использование программы, включая право на модификацию и распространение.

Особое внимание уделяется вопросам защиты исходного кода и объектных модулей программы. В соответствии с положениями статьи 997 ГК РБ, правообладатель вправе применять технические средства защиты, при этом их обход без разрешения правообладателя признается нарушением авторских прав. Одновременно законодатель закрепляет право пользователя на изучение принципов работы программы через наблюдение, исследование или испытание функционала, если эти действия не противоречат условиям лицензионного соглашения.

Статья 998 конкретизирует особенности ответственности за нарушение авторских прав на программное обеспечение. В частности, установлено, что незаконное воспроизведение, распространение или модификация программы влекут гражданско-правовую, административную или уголовную ответственность в зависимости от характера и масштабов нарушения. При этом важной гарантией защиты прав разработчиков является презумпция авторства - лицо, указанное в качестве автора на экземпляре программы, считается таковым, пока не доказано обратное.

Анализ статей 993-1001 ГК РБ показывает, что белорусский законодатель достаточно полно урегулировал ключевые аспекты правовой охраны компьютерных программ: от момента создания до вопросов ответственности за нарушения. Однако правоприменительная практика выявляет ряд проблемных моментов. Во-первых, остается неясным порядок доказывания факта нарушения авторских прав в случае использования модифицированных версий программ. Во-вторых, требуют более детальной регламентации вопросы использования *open-source* программ в коммерческих проектах. В-третьих, механизм расчета компенсации за нарушение авторских прав нуждается в более четких критериях, учитывающих специфику программного обеспечения как объекта интеллектуальной собственности.

Закключение. Таким образом, нормы статей 993-1001 Гражданского кодекса Республики Беларусь формируют комплексную систему правовой охраны компьютерных программ, устанавливая четкие рамки их создания, использования и защиты как объектов авторского права. Действующее законодательство обеспечивает баланс интересов между разработчиками, правообладателями и пользователями программного обеспечения, предоставляя автоматическую правовую охрану с момента создания программы и закрепляя механизмы её коммерческого использования через лицензионные соглашения. Особое значение имеет признание программ объектами авторского права независимо от формы их выражения (исходный или объектный код) и возможность заключения договоров в электронной форме, что особенно актуально для IT-сектора и резидентов Парка высоких технологий.

Вместе с тем практика применения законодательства выявляет необходимость дальнейшего совершенствования правового регулирования, особенно в части защиты исходного кода, определения границ правомерного использования *open-source* программ и разработки четких критериев расчета компенсаций за нарушения авторских прав. Требуют уточнения механизмы доказывания фактов незаконного копирования или модификации программного обеспечения, а также вопросы ответственности за распространение контрафактных версий программ. Особую актуальность приобретает адаптация законодательства к новым технологическим вызовам, включая регулирование облачных сервисов, искусственного интеллекта и блокчейн-решений.

Перспективы развития правового регулирования компьютерных программ в Республике Беларусь связаны с гармонизацией национального законодательства с международными стандартами защиты интеллектуальной собственности, что особенно важно для экспортно-ориентированного IT-сектора. Совершенствование правовых норм должно учитывать как интересы правообладателей в части защиты их инвестиций в разработку программного обеспечения, так и потребности пользователей в правовой определенности при использовании цифровых продуктов. Результатом такой работы должно стать создание гибкой и сбалансированной системы правовой охраны, способной стимулировать инновации в IT-сфере при обеспечении эффективной защиты авторских прав в условиях цифровой трансформации экономики.

Список использованных источников:

1. Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» № 262-З от 17 мая 2011 г. (с изм. и доп.).
2. Бабанько, А. В. «Правовая охрана программного обеспечения в Республике Беларусь» // Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху: сб. науч. ст. / редкол.: С. А. Балащенко [и др.]. – Минск: БГУ, 2023. – С. 78–82.

**61-я Научная Конференция Аспирантов, Магистрантов и Студентов БГУИР,
Минск 2025**

3. Борисевич, Е. Г. «Особенности правового регулирования компьютерных программ как объектов интеллектуальной собственности» // *Право и цифровизация: материалы III Междунар. науч.-практ. конф.*, Минск, 15–16 ноября 2022 г. – Минск: БГЭУ, 2022. – С. 112–115.

4. Ковалева, О. А. «Авторское право на программное обеспечение: проблемы и перспективы» // *Юстиция Беларуси.* – 2021. – № 5. – С. 34–38.

5. Лапицкий, В. В. «Защита исключительных прав на программное обеспечение в условиях цифровой экономики» // *Цифровая трансформация права: сб. науч. тр. / под ред. И. П. Шишко.* – Минск: Изд-во ГИУСТ БГУ, 2023. – С. 145–150.

6. Мороз, Д. С. «Компьютерные программы как объекты авторского права: сравнительно-правовой анализ» // *Интеллектуальная собственность: современные вызовы: материалы Междунар. науч.-практ. конф.*, Гродно, 20–21 мая 2023 г. – Гродно: ГрГУ, 2023. – С. 67–71.

7. Петровский, С. Н. «Правовые аспекты использования open-source программ в коммерческой деятельности» // *Бизнес и право.* – 2022. – № 3. – С. 45–50.

8. Семенов, А. К. «Судебная практика по спорам, связанным с нарушением авторских прав на ПО» // *Вестник Высшего Хозяйственного Суда Республики Беларусь.* – 2021. – № 4. – С. 89–94.

9. Шидловский, М. И. «Современные тенденции в регулировании авторских прав на программное обеспечение» // *Информационные технологии и право: сб. ст. по итогам Междунар. конф.*, Минск, 10–11 апреля 2023 г. – Минск: БИП, 2023. – С. 203–207.

10. *Гражданский кодекс Республики Беларусь: Закон РБ № 218-З от 7 декабря 1998 г. (в ред. последующих изменений и дополнений)* – Раздел V «Авторское право и смежные права».