

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СУБКУЛЬТУРА

Ахрем В.А., Науменко И.В.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Вашкевич И.В. – канд. ист. наук, доцент

Исследуется феномен молодежных субкультур, их роль в социальной и политической жизни. Рассматриваются ключевые особенности молодежной субкультуры: уникальная идеология, ценности, сленг, символика и обычаи. Описываются традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры, включая контркультуры, характеризующиеся отказом от базовых ценностей и поиском новых форм самовыражения.

Субкультура – часть культуры общества, характерная для группы людей, обладающих специфическим образом жизни, стилем поведения, разделяющих особые групповые нормы, ценности и установки. Среди многообразия субкультур выделяется культура молодежи, представляющая собой не только демографический и трудовой ресурс, но и ресурс конструирования и воспроизводства политической системы. Основной формой молодежных субкультур являются неформальные объединения.

Неформальные объединения характеризуются отсутствием обязательных, юридических атрибутов общественного объединения. Выделяют традиционалистские и инновационно-авангардные субкультуры. Инновационно-авангардные субкультуры – это группы, демонстрирующие неприятие и отрицание базовой культуры общества. Для обозначения социально-культурных установок, противостоящих фундаментальным принципам базовой культуры, используется термин «контркультура».

Проведем сравнительный анализ двух субкультур: панков и скинхедов. Выбор обусловлен насыщенностью их истории и отличительных черт.

Таблица 1 – Сравнение панков и скинхедов

Критерий для сравнения	Панки	Скинхеды
Происхождение и история	Возникли в середине 1970-х гг. в США и Великобритании как реакция на социально-экономический кризис, и проблемы политической системы. Связаны с протестом против коммерциализации рок-музыки.	Появились в конце 1960-х гг. в английском рабочем классе. Первые скинхеды («трады») были связаны с ямайской музыкой (ска, регги) и мультикультурализмом.
Идеология и ценности	Антиавторитаризм, анархизм, индивидуализм. Протест против социальных норм, государства, капитализма.	Солидарность рабочего класса, аполитичность. Уважение к истории, рабочей культуре, борьба против расизма, нацизма. Для некоторых (бонхеды) характерны праворадикальные взгляды, национализм.
Социальные стереотипы	Воспринимаются как «бунтари без цели», маргиналы.	Считаются агрессивными расистами, хотя многие дистанцируются от экстремизма.
Отношение к политике	Часто левые или анархистские взгляды. Участвуют в акциях против власти, войн, корпораций.	Поддерживают широкий спектр идей (от левых до ультраправых). Многие аполитичны, делая акцент на субкультурной эстетике.

Таким образом, для молодежной субкультуры характерны собственная идеология, мировосприятие, сленг, наличие символики и внешней атрибутики, обычаев, отражающих специфику потребностей и мышления.

Список использованных источников:

- Галеева, Н. В. Молодежные субкультуры в современном социокультурном пространстве / Н. В. Галеева // Вестник педагогических инноваций. – 2016. – № 4. – С. 105–111.
- Миллер Е. В. Политическая социализация молодежной субкультуры / Е. В. Миллер // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2013. – №3 (36). Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-sotsializatsiya-molodezhnoy-subkultury>. – Дата доступа : 10.04.2025.