

НИКОЛАЙ ЕГОРОВИЧ БОРАНЕНКОВ: ВОЕННЫЙ ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

Николай Егорович Бораненков, родившийся 27 ноября 1918 г. в селе Липово Дятьковского района Брянской области, оставил значительный след как писатель и военнослужащий. Он получил образование в лесохимическом техникуме и начал свою трудовую жизнь в колхозе. С 1937 по 1939 г. работал литературным сотрудником в районной газете «Фокинский рабочий». В 1939 г. Николай был призван в Красную Армию. Вскоре началась Вторая мировая война, а затем и Великая Отечественная война, и его жизнь приняла драматический поворот. В то время, когда он исполнял воинский долг, его родители были убиты, а старшая сестра Мария погибла за связь с партизанами. Его родное село было сожжено врагом, что оставило глубокий след в его душе и стало основой для творчества. Н.Е. Бораненков воевал на различных фронтах – Северо-западном, а также 1 и 2 Украинском фронтах. В боях за Старую Руссу он проявил мужество, заменив погибшего командира роты и ведя своих солдат в атаку, несмотря на полученное ранение. Был награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды и другими наградами. После окончания войны Николай Егорович уехал в Москву, где окончил Военно-политическую академию имени В.И. Ленина, и продолжил свою службу в советской армии. В это время он занимал различные должности, включая разведчика и политрука, участвовал в выпуске боевых листов и корреспонденций для советских солдат. Работал в редакциях окружной газеты и в «Красной звезде», где раскрыл свой творческий потенциал как писатель. Н.Е. Бораненков женился, завел семью и начал создавать литературные произведения. После увольнения в запас в должности полковника, он стал заведующим редакцией художественной литературы издательства «Московский рабочий», а затем перешел на должность редактора в издательство ДОСААФ. Одним из значительных моментов в жизни

Н.Е. Бораненкова стало знакомство с известным военным корреспондентом Михаилом Шолоховым, который, не забывая о своем земляке, рекомендовал его в Союз писателей СССР. Это сотрудничество навсегда оставило след в биографии писателя. Его первая книга «Боевые товарищи» вышла в 1950 г. На протяжении творческой карьеры он издал более десяти сборников рассказов и романов, связанных с темами войны, патриотизма и партизанского движения. Среди его произведений можно выделить романы, такие как «Гроза над Десной», повествующий о партизанах Брянщины, и «Вербы пробуждаются зимой», представляющий собой романтическое изображение русских солдат в последние дни войны. Его книга «Белая калина» рассказывает об истории жизни забытого села Вересовка. Кроме того, он написал сборники юмористических рассказов, таких как «Любовь неугасимая», «Под звездами кулундинскими» и «Синеглазые москвички». Произведения Николая Егоровича наполнены подлинными историями людей, которые жили в его родном районе, среди которых такие личности, как В. В. Шапкин, И. Д. Волков, И. К. Ефименков и И. В. Дымников. Книги Н.Е. Бораненкова отражают не только его личный опыт участника войны, но и коллективный опыт множества людей его поколения, столкнувшихся с вызовами и трагедиями войны. Таким образом, творчество Николая Егоровича Бораненкова представляет собой ценное наследие.

Список литературы

1. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. – Фонды. Н/Д 9145;
2. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. – Фонды. КП 40869 14 1 –4
3. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. – Фонды. НД 14727;
4. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. – Фонды. КП 42603 2.

Дмитриевич Е. В., студентка 1 курса ФИТУ БГУИР.

Научный руководитель: Сугако Наталья Анатольевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, доцент