

«АНЕНЕРБЕ»: СЛЕД В ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ

Протасюк Е.А.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Николаева Л.В. – канд. ист. наук, доцент

В докладе рассматривается малоизвестный сюжет деятельности нацистской организации «Аненербе» на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

«Аненербе» (Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков) – организация, существовавшая в 1935–1945 гг., созданная для изучения традиций, истории и наследия нордической расы с целью оккультно-идеологического обеспечения государственного аппарата нацистской Германии [2].

В 1941 г. немецкая армия быстро продвигалась вглубь фронта, направляясь к Москве и богатым ресурсами землям Кавказа. В это время в белорусский город Несвиж прибывали представители организации «Аненербе». Их внимание привлек замок Радзивиллов, поскольку в нем предположительно находились древние скульптуры 12 апостолов. В клад входили также многочисленные оккультные реликвии, т. к. многие Радзивиллы увлекались тайными науками, искали темные знания, стремясь к власти. Среди радзивилловских сокровищ были и другие предметы, представляющие собой огромную ценность и обычные для обихода белорусских магнатов тех времен: церковное облачение, негнущееся от золота и драгоценных камней, чаши и диски, тиары, разнообразные реликвии, вроде частицы подлинного Креста, мощи многих святых в драгоценных ковчегах... И это не считая обычных ценностей: золота, серебра, драгоценных камней, украшений. Стоимость только 12 апостолов превосходила стоимость самой древней Библии. Скульптуры были выполнены в полный рост человека, инкрустированы драгоценными камнями и изготовлены из золота и серебра. А. Гитлер был увлечен сакральными предметами (Ковчег Завета, Чаша Грааля и 12 апостолов) и верил, что их обладание даст ему безграничную власть над миром [1].

Существует несколько версий, как апостолы попали к Радзивиллам. По первой, апостолы были куплены и привезены из Константинополя. По второй, подарены Папой Римским за верность католической церкви. По третьей, Радзивиллы тайно входили в организацию тамплиеров, и после запрета ордена получили право на хранение скульптур.

Исторические документы вызвали сомнения у археологов и историков в существовании скульптур, поскольку описание апостолов в разных источниках различались. Это может свидетельствовать о том, что скульптуры видели разные люди в разные периоды времени. После постоянных попыток похитить статуи было решено заменить их восковыми копиями, а оригиналы спрятать в семейной сокровищнице. Тогда же был создан перечень правил, касающихся скульптур, включая запрет на их вывоз за пределы Несвижа, использование в качестве залога, переплавку на благородные металлы и демонстрацию посторонним лицам [3].

Карл Станислав Радзивилл, нарушивший эти правила, потерял большую часть своих земель после первого раздела Речи Посполитой и стал повстанцем. После долгих лет скитаний он написал письмо императрице Екатерине II с просьбой о прощении, и она вернула ему часть титулов. Однако К.С. Радзивилл продолжил финансировать восстание, и в 1784 году российский посол М.В. Репнин, посетив Несвиж, написал Екатерине II письмо, в котором упомянул о «золотых слитках и 12 апостолах, инкрустированных драгоценными камнями» [3].

Частое использование статуй в качестве залога повлияло на их дальнейшую судьбу: после смерти С. Радзивилла осталось лишь 11 скульптур. Местонахождение их после Отечественной войны 1812 г. было известно только князю Доминику Радзивиллу и управляющему замком. Однако ни один из них не раскрыл эту тайну: управляющий был казнен, а Доминик погиб в госпитале от ран, полученных в 1812 г. Поиски апостолов продолжались не только немцами во время обеих мировых войн, но и русскими, поляками и местными жителями. Появились даже мошенники, продававшие поддельные карты подземных ходов замка Несвиж. До наших дней сохранилось лишь одно изображение подземных ходов замка, нарисованное Томашем Маковским в 1648 г., которое, по утверждению исследователей, содержит подсказки о местонахождении скульптур и описание туннелей и комнат [3].

Список использованных источников:

1. Варган, С. Что искало Аненербе в Несвиже? / С. Варган // Школа жизни.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/21824/>. – Дата доступа: 23.12.2024.
2. Аненербе // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5>. – Дата доступа : 23.12.2024.
3. «Апостолы Радзивиллов» // Pikabu [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://pikabu.ru/story/apostolyi_radzivillov_7590625. – Дата доступа : 23.12.2024.