

## ИСТОРИЯ ГЕРБА ГОРОДА НОВОГРУДКА

Козорез К.С.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь

Николаева Л.В. – канд. ист. наук, доцент

Доклад посвящен анализу эволюции герба города Новогрудка в исторической ретроспективе.

Герб – символическое изображение, передаваемое в наследство и составленное согласно определенным геральдическим правилам [1, с. 171]. История гербов Беларуси богата и разнообразна. Со временем они менялись, отражая различные исторические периоды и политические изменения. Учеными-геральдистами предложена следующая периодизация истории геральдики Беларуси:

- 1) догербовый или эмблематический этап (X – конец XIV в.);
- 2) зарождение геральдики в Беларуси (конец XIV – первая половина XV в.);
- 3) складывание геральдической системы в Беларуси (вторая половина XV – первая половина XVI в.);
- 4) расцвет геральдики в Беларуси (вторая половина XVI – первая половина XVII в.);
- 5) упадок и полонизация геральдической системы в Беларуси (вторая половина XVII – 30-е гг. XIX в.);
- 6) распространение российского опыта в геральдике Беларуси (30-е гг. XIX в. – 1917 г.);
- 7) пренебрежение геральдикой в Беларуси (1917–1991 гг.);
- 8) возрождение геральдики в Беларуси (1991 – до наших дней) [2, с. 151].

Герб Новогрудка имеет долгую и интересную историю. Она восходит к временам Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой. Новогрудок был одним из крупнейших городов, имел большое стратегическое и культурное значение, что отразилось и на его гербе.

Первый герб Новогрудка был утвержден в 1595 году королем Речи Посполитой Сигизмундом III Вазой: в красном поле изображение чернокожего Архангела Михаила, который держит в правой руке меч, а в левой – весы. Городской герб создавался под влиянием герба Новгородского воеводства: в голубом поле серебряный Архангел Михаил с мечом [3, с. 161, 173]. Таким образом, свой первоначальный герб Новогрудок получил в период расцвета белорусской геральдики.

6 апреля 1845 г. император Российской империи Николай I своим Указом утвердил новый герб Новогрудка, уездного города Минской губернии: «Щит разделен на две половины: в верхней герб Минский (двуглавый орел под императорской короной с гербом Минска на груди), а в нижней – в красном поле Архангел Михаил, попирающий змею и держащий в правой руке меч, а в левой – весы». Таким образом, российской Герольдией был сохранен в новом гербе старый сюжет, связанный с архангелом Михаилом, но была изменена его изография.

Каждый элемент герба города не случаен. Культ Архангела Михаила был традиционным в Новгородской земле [3, с. 167]. В Ветхом завете Святой Михаил – один из семи архангелов, которые главенствуют над множеством ангелов в борьбе с темными силами ада. Как защитник воинствующей церкви, Михаил ведет небесное воинство к победе над Люцифером и падшими ангелами. Звук его трубы возвестит о дне Страшного Суда, и Михаил будет ожидать рядом с Христом-Судией, держа в руках весы, чтобы взвешивать людские прегрешения. В раннехристианском и византийском искусстве Михаила изображали в крылатом шлеме и сандалиях, с кадуцеем (кадуцей – жезл, обвитый двумя обращенными друг на друга змеями, часто с крыльями на навершии жезла) в руке, подобно Меркурию (или Гермесу). В Средневековье Михаила представляли в облике молодого красавца в доспехах, державшего копье, пику, меч или весы, у ног которого дракон или Люцифер. Весы, которые архангел держит в левой руке – символ правосудия и взвешивания души на Страшном суде. Черный меч в правой руке – символ победы над дьяволом.

Таким образом, можно с определенной долей уверенности высказать предположение, что официальный символ белорусского города в полной мере продолжает западноевропейские геральдические традиции.

### Список использованных источников:

1. Шаланда, А. Герб / А. Шаланда // Вялікае княства Літоўскае : Энцыклапедыя. У 3 т. – Мінск : БелЭн, 2005–2010. – Т. 3. : Дадатак. А–Я / Рэдкал. : Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.]; Маст. З. Э. Герасімовіч. – 2010. – 696 с. : іл. – С. 171–174.
2. Шаланда, А. Перыядызацыя гісторыі геральдыкі Беларусі / А. Шаланда // Крыніцзнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны : навук. зб. Вып. 7 / рэдкал. : С. М. Ходзін (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2012. – С. 150–156.
3. Шаланда, А. І. Сімвалы і гербы зямель Беларусі ў X–XVIII стст. : геральдычна-сфрагістычныя нарысы / А. І. Шаланда. – Мінск : Беларуская навука, 2012. – 182 с. : іл.