

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНЫХ КОМПОНЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

Козел В.И., Хрящёва Н.П.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Статья посвящена вопросам интеграции культурно-ценностных компонентов в обучение русскому языку как иностранному (РКИ) на уровнях А1-А2. Рассматривается роль внеаудиторных занятий (учебных экскурсий) в формировании языковых навыков и социокультурной компетенции. На примере посещения площади Победы в г. Минске мемориального комплекса «Хатынь» показано, как знакомство с культурными и историческими особенностями Беларуси способствует усвоению лексики, развитию эмоционального интеллекта и адаптации иностранцев к региональному контексту. Предложены практические рекомендации: дозирование информации, интерактивные задания, этический подход к подаче культурологической информации. Сделан вывод о повышении мотивации обучающихся через связь языка с культурной памятью и локальной идентичностью. Результаты могут быть применены в практике преподавания РКИ в поликультурной среде.

Основной целью изучения русского языка иностранцами является формирование коммуникативной компетенции. Традиционно коммуникативная компетенция включает в себя языковую, речевую, социальную, социокультурную, стратегическую, дискурсивную, предметную и профессиональную [1]. В рамках данной работы обратим внимание на формирование социокультурной компетенции, которую мы понимаем как совокупность знаний культурных особенностей носителей языка, их привычек, традиций, норм поведения и этикета; умение понимать коммуникативное поведение носителей иностранного языка и адекватно использовать приобретенные знания в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры [2].

Очевидно, социокультурная компетенция заключается в освоении культурного контекста Республики Беларусь, который отличается от особенностей культуры родных стран иностранных обучающихся, но его понимание способствует адаптации к повседневной жизни, восприятию менталитета белорусов, а также позволяет избежать культурного шока. Изучение культуры страны пребывания формирует уважение к её традициям и ценностям, что важно для построения межкультурного диалога.

Знакомство иностранцев с культурными особенностями Беларуси зачастую происходит не только на занятиях по русскому языку, но и во внеучебное время. С целью реализации учебных и воспитательных задач обучения используется такая форма организации занятия, как учебная экскурсия, которая наилучшим образом подходит для погружения в языковую среду, а также для освоения культурологической информации о стране изучаемого языка. Однако не следует забывать о специфике работы с иностранцами на начальном этапе обучения. При подготовке учебной экскурсии следует сделать упор на визуализацию, доступность грамматических конструкций и использование средств для эмоционального вовлечения обучающихся в освоение материала.

Практическая значимость данной статьи заключается в подробном описании организационных моментов учебной экскурсии, а также в представленном анализе проведенных экскурсий в учебных группах иностранцев, изучающих русский язык на курсах в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники в 2024-2025 учебном году.

Подготовка учебной экскурсии состоит из следующих этапов:

выбор актуальной (культурно значимой) темы экскурсии;

отбор лексического и грамматического материала (А1-А2): ключевые слова, мини-тексты;

создание и подбор наглядных материалов: фото, карты, видеоролики с пояснениями;

разработка плана занятия: вводная часть (краткий рассказ о значении места), основная часть: демонстрация объектов, использование интерактива (вопросы, задания на распознавание

В качестве примера приведем реализованные учебные экскурсии «Хатынь – наша память и боль» и «Площадь Победы в городе Минске».

Работа с отобранным лексическим материалом представляет собой актуализацию знаний обучающихся, необходимых для понимания новой темы и презентацию (введение, семантизацию, закрепление) новых лексико-грамматических единиц. Данная работа сопровождается применением наглядных материалов, также допускается использование родного языка обучающихся (перевод). Предложим фрагмент конспекта урока по теме «Хатынь – наша память и боль» на рисунке 1.



Во время непосредственного проведения основной части внеаудиторного занятия, обучающимся следует использовать наглядность: это может быть рабочий лист, текст, словарь или другой специально созданный преподавателем материал, призванный снять трудности понимания получаемой информации. Представим фрагмент рабочего листа для проведения учебной экскурсии на тему «Площадь Победы в городе Минске»:

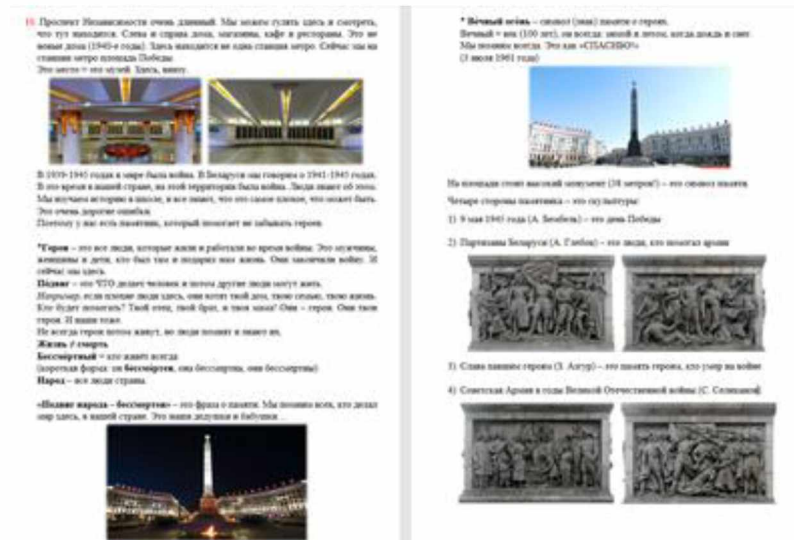


Рисунок 2 – Введение лексико-грамматического материала на занятиях по РКИ

При проведении внеаудиторного занятия необходимо помнить о целях и этапах учебной экскурсии: использовать знакомый лексико-грамматический материал, следовать плану занятия, решать поставленные образовательные и воспитательные задачи обучения.

На основе анализа описанных учебных экскурсий, можно сделать выводы об успешности данного вида занятий в контексте формирования социокультурной компетенции обучающихся. В рабочих листах, предложенных на подготовительном этапе, сделан акцент на визуальных символах (монументы, вечный огонь). Тексты, предъявленные для подготовки к экскурсии, являются адаптированными и соответствуют уровню владения языком обучающихся [4]. Использование аудио и видеоматериалов (звуки метронома, видеоролики) доступно для восприятия обучающимся. Работа с эмоциональным восприятием была проведена с осторожностью и без перехода на личные переживания обучающихся, в чьих странах в данный момент наблюдается нестабильная ситуация: обсуждение понятий «память», «мир», «семья».

Используя материалы, представленные в работе, преподаватели могут проводить учебные экскурсии по предложенным маршрутам, а также разрабатывать свои рабочие листы для учебных экскурсий по другим маршрутам гражданско-патриотической направленности, опираясь на наши рекомендации: адаптация контента для уровней А1-А2 (дозированная информация, повторение ключевых фраз); интеграция межпредметных связей (история, этика, искусство); важность этического подхода (соблюдение баланса между образовательной целью и эмоциональной нагрузкой).

Таким образом, учебные экскурсии следует использовать с целью повышения мотивации обучающихся через погружение в культурный контекст. Также они способствуют формированию базовых коммуникативных навыков в сочетании с культурной грамотностью. Качественно созданные материалы для внеаудиторных занятий являются эффективным инструментом интеграции культурно-ценностных компонентов в РКИ и формирования социокультурной компетенции.

Важно понимать, что знакомство с культурой Беларуси не противоречит изучению русского языка, а дополняет его, делая обучение более живым, контекстным и этически корректным. Это особенно важно для обучающихся, которые планируют жить, работать или учиться в Беларуси, а также имеет большое значение для установления успешной межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов / А. Н. Щукин. – М.: Высшая школа, 2003. – 334 с.
2. Колесникова, И. Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочник / И. Л. Колесникова, А. А. Догадин. – СПб.: Рус.-Балт. информ. центр «Блиц», 2001. – 224 с.
3. План воспитательной работы БГУИР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_187983.pdf. – Дата доступа: 24.03.2025.
4. Текстотепп. Анализ сложности текста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://textometr.ru/>. – Дата доступа: 24.03.2025.