

Как рождалось и закалялось хоккейное «Динамо»

От героев былых времен

Август всегда навевает поэтическое настроение с отсылкой к «Евгению Онегину»: «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день...» Приближение осени отчетливо слышится и в зазорном звоне шайб в ледовых коробках — хоккеисты вышли из отпусков и принялись за подготовку к новому сезону, который уже не за горами. Минское «Динамо» — в том числе.

В нынешнем сезоне игровую часть тренировочной программы «зубры» начали на домашнем льду, где впервые проходит Кубок Минска — турнир с участием клубов Континентальной хоккейной лиги, имеющий шансы стать регулярным. Мы же сегодня отматываем хоккейную ленту почти на пять десятков лет назад и вспомним, как динамовцы готовились к первому в своей богатой истории выступлению в чемпионате СССР, как играли в другом предсезонном турнире — на приз газеты «Советский спорт», который проводился в Минске не единожды, а также проанализируем, каким получился дебют динамовцев на всесоюзной арене.



Кубок Минска-2025: минское «Динамо» играет с «Адмиралом».

[HCDINAMO.BY](#)

Откуда? Куда? Зачем?

Начиная с 1947 года в первенстве СССР по хоккею нашу республику представляло минское «Торпедо». «Автозаводцы» пользовались большой популярностью и любовью у местных болельщиков, хотя выступали, прямо скажем, с переменным успехом: лишь один сезон провели в элитном дивизионе (сразу из него вылетели, заняв последнее место), а в основном болтались в низших лигах. «Динамо» в те годы тоже существовало, но выступало исключительно на внутренней арене — в первенстве БССР. В чемпионате 1975 года, который станет для динамовцев последним в статусе серой мышки, клуб выглядел бледно, если не сказать уныло. Из девяти представленных в турнире команд (три коллектива представляли Бобруйск, Полоцк и Гомель, остальные — столицу) «Динамо» заняло лишь шестое место. Однако именно на это спортивное общество и на этот коллектив была сделана ставка в развитии хоккея в нашем регионе. Разочарованные плохими результатами «Торпедо» на всесоюзной арене руководство республики передало команду в управление нового хозяина. По сути, просто сменило вывеску, однако в прежнем виде старое хоккейное «Динамо» существовать перестало — началась его новая история.

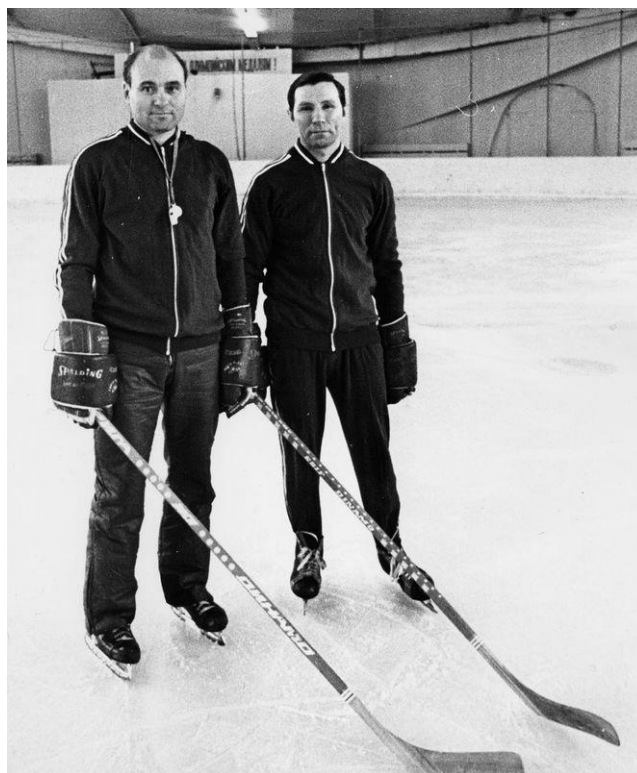
Нападающий прежнего «Динамо» Николай Шпартов и защитник клуба Сергей Сурков, работавшие впоследствии на спортивной кафедре БГУИР, в одном из интервью вспоминали:

— То были времена, когда почти все мальчишки летом гоняли в футбол, а зимой — в хоккей. Занимались в двух секциях одновременно и часто до последнего момента не могли определиться: на льду или на газоне им продолжать карьеру? За команду Минска выступал, например, Валера Филатов, который долгое время был потом президентом московского «Локомотива». А Гена Воронин и Володя Курнев, которые долго и успешно играли за минское «Динамо» в чемпионате СССР, были классными хоккейными вратарями! После одного из всесоюзных турниров Курневу даже поступило официальное предложение перейти в «Торпедо». Он думал, но в итоге предпочел футбол. А как классно действовал на льду в играх за «Динамо» Александр Гуринович! Настоящий виртуоз - играл великолепно! Думаю, если бы он остался в хоккее, то достиг бы огромных успехов. Но у Саши очень хорошо получалось и в футболе. О чем говорить, если его в юношескую сборную СССР вызывали, где играли Олег Блохин и Леонид Буряк. Он, к слову, часто на ледовые тренировки приводил своего младшего братишку — Игоря, совсем еще тогда карапуза. Сашину карьеру загубили травмы, пришлось очень рано с футболом

закончить. Не давали они спокойно жить и Игорю, но он все равно сумел стать чемпионом СССР в 1982 году и войти в историю нашего футбола как один из лучших нападающих.

Боевую обойму минского «Динамо» на льду до 1976 года составляли человек 10, из которых получил возможность пробиться в новую команду, готовившуюся к запуску на союзную орбиту, лишь форвард Виктор Клименков. Он фигура в нашем хоккее примечательная: уроженец Минска и воспитанник динамовской школы, Клименков стал первым белорусским хоккеистом, который был вызван под знамена великой и могучей сборной СССР. Правда, молодежной. Нападающий сыграл лишь пару матчей на тренировочном турнире, но зато выходил на лед рядом с будущими мегазвездами: Вячеславом Фетисовым, Николаем Дроздецким... Тренер Виталий Стаин (он, к слову, человек уникальный: до сих пор жив, ему 88 лет, но Виталий Иванович продолжает кататься на льду и работает консультантом в «Сибири»), прибыв в Минск, на быстрого паренька с хорошим катанием и ловкими руками внимание, конечно, обратил. Но не срослось. «Меня пригласили на сборы, но, скажем так, мы с Виталием Ивановичем не сошлись характерами, — вспоминал Клименков. — Виноват, конечно, я: думал тогда больше не о хоккее, а о других вещах. В итоге разругался с тренером и бросил хоккей почти на год».

Виталий Стаин хоть и проработал в Минске всего пять лет (1976–1981), однако это именно он (сам выступал за московское «Динамо» и был учеником легендарного Аркадия Чернышова) заложил фундамент будущего мощного коллектива. В первый же сезон минчане блестяще выступили во второй лиге чемпионата СССР и с ходу вышли в дивизион рангом выше, а после Стаин преодолел уже и следующий барьер, выведя «Динамо» в высший свет. Впрочем, это уже совсем другая история, и о ней мы расскажем в другой раз.



Тренерский тандем: Виталий Стаин и Юрий Никонов.
HCDINAMO.BY

О том, как он оказался в Минске, Виталий Стаин вспоминал так: «Если говорить о предыстории, то это Петр Машеров обратился к Юрию Андропову с просьбой о помощи в создании хорошей хоккейной команды, чтобы вид спорта в республике действительно развивался. И Андропов помог. Я как раз закончил тогда тренировать «Подхале» в дружественной социалистической Польше и приехал в Москву. Меня вызвали в Центральный Совет «Динамо», предложили поехать в Минск. Я несколько человек взял из Москвы, «Сибири»... В итоге за пять лет мы вышли в высшую лигу из второй. Это был лучший период моей спортивной жизни. В Минске создали все предпосылки для развития хоккея: база, каток, второй каток для школы, форма, лекарства. Условия были великолепные, оставалось только работать».

Помощником новосибирца Стаина в Минске стал челябинец Юрий Никонов. К тому времени он закончил игровую карьеру, восемь лет защищая ворота минского «Торпедо». Команду наставники собирали практически заново. Так в Минске оказались земляки Стаина и Никонова: Толкачев и Кривоносов, Копылов и Новоселов, Косарев, Семенов и Студенков. Из московского «Динамо» в минское перебрались молодые Григорьев, Косых и Миловидов, уже по ходу сезона компанию им составили опытный вратарь Лапшенков и перспективный защитник Слипченко. Контуры будущего постепенно выстраивались и становились осязаемыми. Основную ударную мощь, как видим, составили приезжие

ребята, а единственным белорусом в команде оказался Анатолий Варивончик.



Легенды белорусского хоккея Анатолий Варивончик и Анатолий Беляев играли в «Динамо» ведущие роли.



Великолепная пятерка: Иван Кривоносов, Валерий Студенков, Борис Косарев, Алексей Цуриков, Валентин Власов.

Первый блин — шайбой

Подготовку к сезону-1976/77 «Динамо» начало с турнира на призы газеты «Советский спорт» в Минске. Эти соревнования любопытны тем, что на заре их основания (1957 год) тут применялся гандикап. Перед каждым матчем специальное жюри определяло фору, которая давалась слабейшей команде. Причем о величине гандикапа соперники не знали и сражались за каждую шайбу. Лишь после окончания встречи вскрывался конверт, фора складывалась с основным счетом и назывался итоговый результат. Любопытно, не правда ли? Впрочем, в 1976-м гандикап уже не использовался, хотя динамовцам он, вероятно, вполне бы пригодился. В первом же поединке на льду Дворца спорта, трибуны которого были заполнены, подопечные Виталия Стаина оказались разгромлены московскими одноклубниками — 1:7! Так себе, скажем прямо, дебют, тем более на глазах у своих болельщиков. Все остальные матчи турнира наше «Динамо» тоже проиграло: сборной Польши — 2:5, саратовскому «Кристаллу» — 1:5, «Крыльям Советов» — 2:4, сборной ГДР — 4:9. Лучшим вратарем турнира, к слову, был признан Владимир Семенов — тоже челябинец, который потом на долгие годы станет оплотом динамовской обороны. Задача на первый год перед командой ставилась такая: занять во второй лиге место не ниже третьего, а выход в дивизион рангом выше планировался в течение ближайших трех лет. Однако Стаин и его ребята решили дело в долгий ящик не откладывать.

Первый матч в чемпионате СССР минское «Динамо» провело 16 октября 1976 года в Электростали с местным «Кристаллом». Встреча завершилась вничью — 3:3, автором первой динамовской шайбы во всесоюзных первенствах стал Николай Толкачев. А уже на следующий день минчане отпраздновали первую викторию, одолев того же соперника со счетом 7:2. Хет-трик в этом поединке записал на свой счет Владислав Астапенко, известный сегодня тем, что был первым тренером у Константина Кольцова и Ярослава Чуприса, работал с Михаилом Грабовским. На дебютной домашней встрече с «Апатитстроем» трибуны минского Дворца спорта буквально ломились от болельщиков — билетов было не достать. Минчане не подвели, вновь победив — 9:1, а их выигрышная серия в начале чемпионата составит в итоге фантастические 18 побед кряду с общей разницей шайб 128–44! Такого в истории белорусского хоккея не случалось никогда. Всего в том чемпионате «Динамо» забросило в ворота соперников 320 шайб в 52 встречах (в среднем больше шести за матч!) и задолго до окончания первенства обеспечило себе первое место и выход в первую лигу. Самым популярным среди болельщиков считался защитник Валерий Студенков: фактурный, с хорошим броском и результативный, он

забрасывал не меньше нападающих. Также очень любили в народе Бориса Косарева. Хоккей в стране стремительно набирал популярность и авторитет.

Было в том сезоне еще одно событие, заслуживающее нашего внимания. На проходившем в Чехословакии первом молодежном чемпионате мира сборная СССР завоевала главный приз, а в ее составе выступал Михаил Слипченко, отметившийся на турнире одной заброшенной шайбой. Да, он приехал в Минск из московского «Динамо», провел у нас лишь один сезон и отбыл обратно, но стал в итоге первым в истории представителем белорусского клуба, получившим золотую медаль мирового достоинства.

Много с тех пор льда растаяло и воды утекло, но об истоках нужно помнить всегда.

Сергей КАНАШИЦ