

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МЕДИАСРЕДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В.В. ДЕМИДКО

Учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования»

Аннотация: В статье рассматриваются возможности организации дистанционного обучения с опорой на средовой подход. Характеризуются особенности средового подхода в образовании, а также особенности образовательной медиасреды. Описываются возможности конструирования образовательной медиасреды дистанционного обучения с учетом общедидактических принципов обучения.

В настоящее время в дополнительном образовании взрослых практикуется такая форма получения образования как дистанционное обучение. При этом при организации дистанционного обучения могут использоваться информационно-образовательные ресурсы и системы дистанционного обучения (далее – СДО), и, соответственно, возникает необходимость повышения качества и эффективности образовательного процесса с использованием данных ресурсов.

Дистанционное обучение – это «обучение и воспитание, предусматривающие преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся и взаимодействие обучающегося и педагогических работников на основе использования дистанционных образовательных технологий» [2]. Под дистанционными образовательными технологиями, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, понимаются «образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-коммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [2]. Так, в учреждении образования «Республиканский институт профессионального образования» в рамках дополнительного образования взрослых, а именно психолого-педагогической переподготовки преподавателей и мастеров производственного обучения колледжей дистанционное обучение реализуется при помощи СДО в своей асинхронной части. Также существует и синхронная часть дистанционного обучения (лекции и практические занятия в режиме онлайн). Соответственно, в асинхронной части дистанционного обучения, реализующейся при помощи СДО, возникает необходимость организации качественного и эффективного образовательного процесса, предусматривающего «преимущественно самостоятельное освоение содержания образовательной программы обучающимся» [2]. В данных целях и может конструироваться образовательная медиасреда дистанционного обучения.

Средовой подход в обучении, в организации образовательного процесса позволяет перенести акцент в деятельности преподавателя с педагогического воздействия на личность обучающегося в область формирования образовательной среды, в которой происходит самообучение и саморазвитие

обучающихся на основе их внутренней активности и через взаимодействие со средой. Актуальным средовой подход в обучении становится при организации дистанционного и смешанного обучения, то есть когда обучение происходит в цифровой образовательной среде с использованием информационно-образовательных ресурсов сети Интернет.

В результате анализа работ ряда исследователей (В.А. Ясвин, Ю.С. Мануйлов, Л.С. Выготский, С.Н. Анкуда) можно выделить следующие подходы к образовательной среде: «образовательная среда как фактор образования и развития человека; как условие функционирования гуманистически ориентированной педагогической системы; образовательная среда учреждения как фактор образования и развития человека» [1, с. 27]. При этом также следует учитывать и информационный характер образовательной среды, так как на современном этапе развития общества интернет также рассматривается как отдельная информационно-образовательная среда, включающая в себя средства коммуникации, своеобразную библиотеку информации и средства доставки информации. Соответственно, при использовании в образовательном процессе ресурсов сети Интернет понятия «медиасреда» и «образовательная среда» будут связаны между собой. Так, можно охарактеризовать три содержательных уровня образовательной среды: «первый уровень – педагогическая система в широком смысле слова, определяющая в первую очередь форму и содержание, а также остальные содержательные уровни образовательной среды; второй уровень – система ресурсов (информационно-образовательных, электронно-образовательных, методических, информационных), имеющих образовательное значение, то есть система, связанная непосредственно с педагогической системой и функционирующая под ее управлением; третий уровень – образовательная медиасреда, содержащая познавательные и социокультурные ресурсы общей среды, связанные с образованием, самообразованием, саморазвитием обучающихся и самостоятельным приобретением ими знаний» [1, с. 28-29]. Медиасреда, в данном случае, является продуктом двух сред – культурной и социальной среды. Или иначе, медиасреда – это «социокультурное пространство информационного общества» [3, с. 2]. Таким образом, медиасреда, трактуемая как социокультурное пространство информационного общества, является неотъемлемой частью как среды обитания человека, которую В.А. Ясвин описывает как среду, охватывающую «комплекс природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, влияющих прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей» [4, с. 10], так и образовательной среды в рамках дистанционного или смешанного обучения, то есть обучения с использованием ресурсов сети Интернет.

Так, образовательная медиасреда дистанционного обучения, конструируемая в СДО, может включать в себя:

мультимедиа (мультимедийные презентации, видеоролики, инфографику, анимацию),

ссылки на интернет-ресурсы, а именно новые медиа – профессиональные порталы, интернет-ресурсы образовательной тематики, блоги и тематические страницы в социальных сетях.

При этом помимо самого содержания образовательной среды дистанционного обучения, необходимо придерживаться определенной логики размещения медийных материалов и ссылок на медиаресурсы, а также организовать самостоятельную работу обучающихся с ними.

Так, при конструировании медиасреды дистанционного обучения следует придерживаться таких общедидактических принципов, как принципы научности, систематичности и последовательности, прочности и доступности, наглядности, сознательности и активности, связи теории с практикой. Например, принцип наглядности может реализовываться в рамках стратегий обучения VARK и мультимодального обучения, когда все теоретические материалы в СДО размещаются в виде кратких текстов (вербальная стратегия обучения), дополненных презентациями и видеороликами (визуальная и аудиальная стратегии обучения). Также применение стратегий VARK при конструировании медиасреды дистанционного обучения может способствовать и реализации принципов учета индивидуальных особенностей обучающихся, принципа прочности и доступности, принципа наглядности. Принцип прочности и доступности при конструировании медиасреды дистанционного обучения также может быть реализован через наличие обязательных инструкций и пояснений как при организации работы с теоретическим материалом, так и при выполнении практических и самостоятельных работ. Также при конструировании образовательной медиасреды дистанционного обучения можно организовывать процесс изучения учебных материалов циклично (что также работает на прочность усвоения учебного материала) – в конце каждого раздела размещаются задания самостоятельной работы по данному разделу, выполняя которые обучающимся необходимо еще раз вернуться к учебным материалам всех тем данного раздела и проработать их, а в рамках каждой темы материалы можно разделять на материалы для самоизучения (к таким материалам могут относиться ссылки на интернет-ресурсы образовательной тематики, новые медиа) и обязательные материалы, которые изучаются как на онлайн-занятиях, так затем прорабатываются еще раз самостоятельно при выполнении заданий самостоятельной работы (презентации, видеоролики, краткие тексты по каждой теме).

Таким образом, при организации дистанционного обучения с опорой на средовой подход педагога, размещая материалы в СДО, могут сознательно конструировать образовательную медиасреду дистанционного обучения для более качественного и эффективного усвоения учебного материала обучающимися. При этом следует продумывать не только саму логику размещения мультимедиа и ссылок на медиаресурсы, придерживаясь общедидактических принципов научности, наглядности, систематичности и последовательности, но продумывать и то, каким образом будет организовано взаимодействие обучающихся с данной медиасредой – а именно прорабатывать систему инструкций и заданий для обучающихся. Продуманная система инструкций и заданий для обучающихся, желательного циклического характера, когда обучающимся при выполнении заданий всегда необходимо возвращаться к ранее изученному материалу, может способствовать реализации таких

принципов обучения, как связь теории с практикой, принцип сознательности и активности, принцип прочности и доступности. В целом, опора на общедидактические принципы и конструируемая на их основе медиасреда дистанционного обучения могут способствовать более качественному и эффективному усвоению учебного материала обучающимися.

Список использованных источников.

1. Демидко, В.В. Диагностика образовательной среды как инструмент эффективности профессионального образования / В.В. Демидко, М.Н. Демидко, С.А. Пуйман // Теория и методика профессионального образования: сб. науч. ст. / Респ. ин-т проф. образования; редкол.: А.Х. Шкляр [и др.]. – Минск: РИПО, 2020. – Вып. 7. – С. 25–34.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании (в новой редакции от 14.01.2022 3 154-3) [Электронный ресурс]. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1>. – Дата доступа: 22.04.2025.
3. Кузьмин, А.М. Категория «медиасреда» и ее содержание на современном этапе развития общества [Электронный ресурс] / А.М. Кузьмин // Электронный научный журнал «Медиаскоп». – 2011. – Вып. 1. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/765>. – Дата доступа: 14.04.2021.
4. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от модернизации к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.