

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Е.В. ЧУМАНЕВИЧ

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники» филиал Минский радиотехнический
колледж»*

Аннотация: В данной статье сформулировано понятие «аутентичные материалы», даны примеры, рассматривается целесообразность и обоснованность использования аутентичных видеоматериалов в обучении иностранному языку; выявлены их характерные особенности, приводятся этапы работы с материалами и предлагаются эффективные упражнения для осуществления задач каждого этапа.

Понятие "аутентичные материалы" появилось в методике не так давно. Аутентичный от греч. *authentikos* – подлинный. Викисловарь: «действительный, подлинный, соответствующий подлинному» [1]. Аутентичные материалы, хотя и не предназначены специально для учебных целей, могут быть использованы при обучении иностранному языку. Это тексты газет и журналов, карты, расписания движения транспорта, театральные билеты, афиши, рекламные объявления, вывески, этикетки, видеоматериалы и др. Именно аутентичные материалы дают учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Знакомство с жизнью англоязычных стран происходит в основном через текст и иллюстрации к нему. Но процесс овладения языком становится более мотивированным и творческим, когда иллюстрация «оживает». Речь идет об использовании видеоматериалов как аутентичных экранно-звуковых образцов: видеозаписи телепередач, документальные и художественные фильмы, мультфильмы.

Видеоматериалы обладают рядом характерных особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на учащихся, высокий темп предъявления информации с экрана, управление процессом восприятия, своеобразие лексики и синтаксиса, использование различных каналов поступления информации. Информационная насыщенность видеоматериалов заключается в том, что за короткий промежуток времени можно передать такой объем информации, который невозможно представить при использовании других средств обучения. Эмоциональное воздействие предполагает способность управлять вниманием каждого учащегося и групповой аудиторией, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, повышение мотивации обучения, а также формирование учащимися личностного отношения [2].

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка имеет большое значение для решения следующих целей:

- погружение в ситуации реального общения;
- знакомство с культурой стран изучаемого языка;
- знакомство с языком жестов и мимики;

живая речь носителей языка;
увлеченность, мотивация;
снятие усталости [3].

Успешное достижение такой цели возможно лишь при систематическом использовании видео на уроке и при методически грамотно организованной демонстрации.

Занятие с использованием видеоматериалов включает в себя 3 этапа, соответствующих этапам обучения аудированию, а именно: преддемонстрационный (pre-viewing), демонстрационный (while-viewing) и последедемонстрационный (after-viewing) этапы [4].

Первый этап занятия, преддемонстрационный, предполагает решение следующих задач: снятие языковых и других трудностей восприятия, создание мотивации и активизация фоновых знаний. На этом этапе методисты считают наиболее эффективными упражнения на предвосхищение, упражнения на выбор, соотнесение, группировку, ранжирование языковых единиц и на обсуждение, а также «мозговой штурм».

Задачами демонстрационный этапа урока являются обеспечение понимания содержания и подготовка учащихся к продуктивной деятельности на основе просмотренного. На данном этапе эффективными являются упражнения на перекодирование информации, заполнение «информационных пробелов», вопросно-ответные упражнения.

Последемонстрационный этап предусматривает организацию продуктивной, творческой деятельности учащихся через коммуникативные задания на основе просмотренного. На этом этапе методисты рекомендуют организовать свободную дискуссию, ролевую игру, интервью или проектную работу.

Работа с аутентичными материалами способствует реализации основных принципов коммуникативного подхода, а именно: принципов аутентичности, ситуативности, речевой направленности процесса обучения, ориентации не только на содержательную сторону общения, но и на форму высказывания, использования подлинно коммуникативных заданий, индивидуализации процесса обучения, функциональности в отборе материала. Использование аутентичных материалов позволяет создавать на уроке ситуации реального общения вне языковой среды, что в конечном итоге способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся

Кинематограф стал настолько неотъемлемым элементом нашего бытия, что трудно представить себе время, когда люди жили без него. Воспроизведение изображения, наряду с воспроизведением звука, радикально изменило мир [5].

Когда вы смотрите кино, художественное или документальное, или семейные кадры, снятые любительской камерой, вспомните, кому мы все обязаны этим бесконечным удовольствием. Вспомните о двух французах, братьях Люмьер – изобретателях кинематографа.

Список использованных источников

1. Масалова, С. В. Использование аутентичных видеоматериалов при

обучении иностранному языку / С. В. Масалова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С. Т.2. 46-48.

2. Алявдина Н. Г. Инновационные методики в преподавании английского языка для специальных целей в техническом вузе/ [Электронный ресурс] / Алявдина Н.Г., Маргарян Т.Д. / Гуманитарный вестник. — 2013. — Вып. 7.

3. Вадасько С. В. Методы эффективной организации работы студентов для изучения иностранного языка профессионального направления / С. В. Вадасько: материалы IX Международной научно-практической конференции [«Современные методы преподавания иностранного языка профессионального направления в высшей школе»] (Киев, 28.04. 2014). — М.: НТУУ «КПИ». — С. 76—78.

4. Qakir I. The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom / I. Qakir I. // The Turkish Online Journal of Educational Technology - TOJET. - 2006. - Vol.5, Issue 4. - P.67-72.

5. Образцов П. И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: учебное пособие / Образцов П. И., Иванова О. Ю. — Орел: ОГУ, 2005. — 114 с.