

## **РОЛЬ ПОДКАСТОВ И YOUTUBE-КАНАЛОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРУГОЗОРА**

*Алексеев К.*

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Н.П. Хрящёва – старший преподаватель, магистр педагогических наук*

В работе исследуется потенциал использования подкастов и YouTube-каналов на русском языке для развития навыков аудирования и расширения профессионального кругозора иностранных студентов технических специальностей. Анализируются дидактические преимущества аутентичных аудиовизуальных материалов, выделяются критерии их отбора, а также рассматриваются трудности восприятия спонтанной устной речи. Делается вывод о необходимости интеграции подкастов и видеоматериалов в процесс обучения русскому языку как иностранному с целью формирования коммуникативной компетенции.

Современные информационно-коммуникационные технологии открывают новые возможности для обучения русскому языку как иностранному. Особое место среди цифровых ресурсов занимают подкасты и YouTube-каналы, которые предоставляют доступ к аутентичным аудиовизуальным материалам на самые разные темы. Для иностранных студентов технических специальностей, изучающих русский язык, такие ресурсы становятся не только средством развития навыков аудирования, но и важным источником профессиональных знаний. Целью данной работы является анализ роли подкастов и YouTube-каналов на русском языке в развитии навыков аудирования и профессионального кругозора студентов технических вузов.

Актуальность использования подкастов в образовательном процессе подтверждается современными исследованиями. Как отмечает Е.А. Можяева, подкастинг как технология позволяет решать комплекс задач: развитие навыков аудирования, расширение лексического запаса, формирование социокультурной компетенции, а также повышение мотивации к изучению языка [1, с. 149]. Аутентичность материалов, разнообразие тем и жанров, возможность многократного прослушивания делают подкасты эффективным инструментом в практике преподавания РКИ.

С дидактической точки зрения подкасты и YouTube-каналы обладают рядом преимуществ перед традиционными аудиоматериалами. Во-первых, они предлагают образцы живой, спонтанной речи носителей языка, что позволяет студентам привыкать к естественному темпу, интонации и произношению. В отличие от адаптированных учебных текстов, подкасты содержат реальные разговорные конструкции, паузы хезитации (слова-заполнители типа «ну», «это», «как бы»), особенности артикуляции, которые неизбежно присутствуют в профессиональном общении [2, с. 28].

Во-вторых, тематическое разнообразие подкастов и YouTube-каналов позволяет каждому студенту выбрать контент, соответствующий его профессиональным интересам. Для студентов технических специальностей особенно ценными являются научно-популярные подкасты о технологиях, информационной безопасности, искусственном интеллекте, а также интервью с экспертами ИТ-индустрии. Такие материалы не только тренируют слуховое восприятие, но и обогащают профессиональный тезаурус студента, знакомят его с актуальными трендами и дискуссиями в профессиональной среде.

В-третьих, большинство подкастов и YouTube-каналов доступны бесплатно и могут использоваться в любое удобное время. Это позволяет реализовать принцип автономного обучения, когда студент самостоятельно регулирует интенсивность и продолжительность занятий. Возможность многократного прослушивания сложных фрагментов, использования субтитров (на YouTube) или замедления воспроизведения создает комфортную образовательную среду, снижающую тревожность при восприятии иноязычной речи.

Для эффективного использования подкастов и YouTube-каналов в учебных целях необходимо учитывать уровень языковой подготовки студентов. На начальном этапе целесообразно предлагать короткие (3–5 минут) видеоролики с визуальной опорой и четкой дикцией. По мере прогресса можно переходить к более длинным подкастам (15–30 минут) с интервью и дискуссиями, где представлена спонтанная речь с элементами разговорного стиля. Важным критерием отбора является также качество звука: шумовые помехи и неразборчивая речь могут демотивировать студентов даже при высоком интересе к теме.

Однако использование аутентичных аудиоматериалов сопряжено с определенными трудностями. Спонтанная устная речь характеризуется высокой скоростью произнесения, наличием

редукции звуков, разговорных форм (например, «щас» вместо «сейчас», «тыща» вместо «тысяча»), инверсией и неполными предложениями. Для иностранного студента, привыкшего к литературной норме учебников, такое расхождение может стать серьезным барьером. Кроме того, подкасты часто содержат реалии, шутки и отсылки к культурному контексту, которые требуют дополнительного пояснения.

Преодоление этих трудностей возможно при системной работе преподавателя. Эффективной представляется следующая методическая последовательность:

Предтекстовый этап – снятие лексических и культурологических трудностей, прогнозирование содержания по заголовку и аннотации, актуализация фоновых знаний;

Текстовый этап – первичное прослушивание с целью понимания основной информации (глобальное аудирование), повторное прослушивание с остановками для выполнения заданий (детальное аудирование), работа с видеорядом (если используется YouTube) как дополнительной визуальной опорой;

Послетекстовый этап – обсуждение содержания, выполнение лексико-грамматических заданий на основе услышанного, составление аннотаций или рецензий, создание собственных коротких подкастов по аналогии.

Данный алгоритм, апробированный в практике преподавания РКИ, позволяет трансформировать пассивное прослушивание в активную учебную деятельность, развивая не только навыки аудирования, но и говорения, чтения и письма [2, с. 31].

Практика показывает, что студенты, регулярно слушающие профессионально-ориентированные подкасты, демонстрируют более высокий уровень понимания лекционного материала, легче адаптируются к академической среде и быстрее развивают навыки неподготовленного устного высказывания. Они также более мотивированы к изучению языка, поскольку видят непосредственную связь между учебными занятиями и реальными коммуникативными потребностями.

Таким образом, подкасты и YouTube-каналы на русском языке являются эффективным средством развития навыков аудирования и расширения профессионального кругозора иностранных студентов технических специальностей. Их дидактический потенциал реализуется при соблюдении ряда условий: учет уровня языковой подготовки студентов, тщательный отбор контента в соответствии с профессиональными интересами, методически грамотная организация работы с аудиоматериалами (включая предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы), а также интеграция аудирования с другими видами речевой деятельности. Перспективой дальнейших исследований является создание тематических подборок подкастов для студентов различных технических специальностей и разработка системы заданий для работы с ними.

**Список использованных источников:**

1. Можяева, Е. А. Использование подкастинга при обучении русскому языку как иностранному / Е. А. Можяева // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 478. – С. 148–155.
2. Иванова, А. С. Аутентичные аудиоматериалы в обучении русскому языку как иностранному: критерии отбора и методика работы / А. С. Иванова // Русский язык за рубежом. – 2023. – № 3. – С. 26–33.
3. Костина, И. О. Инфотеймент как современный формат представления научно-популярного контента на YouTube / И. О. Костина // Медиаобразование. – 2021. – № 4. – С. 612–619.