

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОГРУЖЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Лезненкова Ю.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Статья посвящена вопросам интеграции образовательных квестов в обучение русскому языку как иностранному для эффективного страноведческого погружения иностранных студентов. В работе представлен опыт использования квест-технологии в преподавании РКИ, рассматривается алгоритм создания лингвострановедческого квеста, приводятся конкретные примеры заданий и анализируются достигнутые образовательные результаты.

Одна из приоритетных задач в преподавании РКИ – помочь иностранным студентам успешно адаптироваться к новой культурной среде и сформировать у них позитивный образ страны, язык которой они изучают. Для решения этой задачи важно уже на начальном этапе освоения русского языка как иностранного включать в учебный процесс страноведческий компонент.

Современные исследователи определяют предметом лингвострановедения специально отобранный языковой материал, обладающий высокой страноведческой и коммуникативной ценностью, значимостью для процесса обучения. По их мнению, это материал, отражающий совокупность знаний о стране изучаемого языка: ее исторических, географических, культурных и

национальных особенностях, об образе жизни и традициях народа, выдающихся его представителях, деятелях исторического масштаба, сыгравших уникальную роль в развитии страны. [1]

Интеграция таких сведений в уроки помогает студентам из других стран расширить кругозор и обогатить словарный запас. Страноведческий материал – это также эффективное средство гражданского воспитания студентов через освоение ими быта, духовных ценностей, присущих нашему народу. Помимо этого, приобщение к культуре белорусов будет содействовать адекватному пониманию носителей данной культуры. [4]

Тем не менее в учебном процессе необходимо находить баланс между страноведением и языковой практикой, чтобы не превратить занятие РКИ в урок истории, перегрузив его множеством дат, событий и списками имён, что несомненно приведёт к риску снижения внутренней мотивации обучающихся. Соблюсти этот баланс помогает использование в процессе обучения образовательных квестов.

В педагогической практике образовательный квест интерпретируется как интерактивная технология, которая включает в себя набор заданий, охватывающих какую-либо тему (проблему), способную заинтересовать участников, нацеленных на получение и запоминание информации, приобретение опыта работы в команде и формирование базовых компетенций. [2, с.21]

Все преимущества квестов на основе страноведческого языкового контента в образовании перечислить сложно. Практическая ценность для зарубежных студентов заключается в углублении знаний о Беларуси в нестандартной форме, развитии языковых навыков в естественной коммуникации, адаптации к культурным и социальным нормам общества. Квест превращает изучение страноведческой информации в игру с сюжетом, заданиями и целью, что снижает стресс от усвоения сложных фактов и терминов, делает процесс увлекательным. Квест-занятие создает условие для развития метакомпетенций, которые важны для успешного обучения за рубежом: навыки поиска и анализа информации, критического мышления, публичной презентации. В ходе мероприятия студенты учатся читать контекст – понимать, почему тот или иной памятник важен, анализировать, какое значение имеют исторические события для современного общества, узнавать традиционные белорусские рецепты, открывать для себя культурные и спортивные достижения страны пребывания, что позволяет сформировать позитивное отношение к Республике Беларусь в целом.

Для преподавателей страноведческие квесты также представляют собой ценный методический инструмент, позволяющий выйти за рамки традиционных форм обучения. У педагога появляется возможность в неформальной обстановке оценить уровень языковой подготовки и степень адаптации иностранных студентов через живое взаимодействие, наблюдение за коммуникацией и решение практических задач. Такой формат способствует повышению мотивации студентов к изучению русского/белорусского языка, а также органично интегрирует культурно-исторический компонент в языковое обучение – вместо привычных текстов о Беларуси обучающиеся непосредственно взаимодействуют с ее символами, традициями, историей, что делает процесс познания живым и осмысленным.

Данный формат открывает перед преподавателем перспективы для методического творчества: квест можно адаптировать под разные уровни владения языком, дополнять необходимыми цифровыми элементами или трансформировать в серию тематических занятий.

Одновременно квест-занятие укрепляет имидж вуза как открытой мультикультурной среды, демонстрируя готовность создавать инклюзивные образовательные форматы, где иностранные студенты не просто усваивают знания, но и активно включаются в жизнь университета, выстраивают межличностные связи, осваивают культурный контекст через живое взаимодействие. Таким образом, квест становится не только педагогическим инструментом, но и элементом репутационной стратегии вуза, подчёркивая его ориентацию на межкультурный диалог и персональную поддержку обучающихся из-за рубежа. [3]

Далее в статье я предлагаю рассмотреть алгоритм создания лингвострановедческого квеста «В поисках сокровищ Беларуси», который был апробирован мной на практике и подтвердил свою применимость в работе с иностранными студентами в рамках образовательного процесса.

1. Подготовительный этап. Данный этап является ключевым в разработке квеста, поскольку на нём определяется вид квеста, тематика, количество участников, правила игры, уровень сложности, способы поощрения участников (балльная система, «трофеи»), временной промежуток реализации и места для размещения заданий.

Квест-технология позволяет в полной мере реализовать принцип наглядности и мультимедийности (использование различных видов демонстраций, презентаций, видео, анимационных эффектов, разработка графического материала), что создаёт условия для комплексного восприятия иностранными студентами страноведческой и краеведческой информации.

Для оформления квестовых заданий активно используются любые материальные объекты (состаренные лозунги, зеркала, сундук, старые газеты, лупа, карта страны, конверты) и другие предметы, связанные с историей, географией и культурой страны. Каждый предмет выполняет определённую дидактическую функцию: стимулирует поиск информации, погружает в атмосферу тайны, моделирует историческую ситуацию или служит подсказкой на этапе решения задачи.

2. Постановка проблемы. На этом этапе формулируется ключевая учебная или исследовательская задача квеста, описывается легенда, которая задаёт основной вопрос или вызов, создаёт учебную мотивацию и направляет участников на поиск решений. Например, в рамках лингвострановедческого квеста: «В поисках сокровищ Беларуси» была сформулирована следующая проблемная задача: «Вместе с другой командой отыщите «сокровища Беларуси», решая головоломки, изучая карты и работая в команде!».

3. Распределение ролей. Каждому участнику присваивается конкретная функция (исследователь, фиксатор результатов, ведущий и т.д.). Такой подход помогает организовать командную работу и добиться согласованности действий в ходе выполнения заданий.

4. Прохождение испытаний. Этап заключается в выполнении серии интерактивных заданий (поиск объектов, расшифровка сообщений, решение задач с краеведческим и страноведческим содержанием).

Предлагаю рассмотреть возможности использования квест-технологии для ознакомления иностранных учащихся с лингвострановедческим материалом в рамках занятия по РКИ на примере краткого анализа конкретного задания из проведённого мной образовательного квеста: «В поисках сокровищ Беларуси».

Участники: группа туркменских студентов 1 курса с уровнем владения русским языком от А2 и выше, а также команда преподавателей кафедры.

Реализация этапа «Память поколений». Цель этапа: погрузить участников в трагическую страницу истории Беларуси времён Великой Отечественной войны, развить эмпатию и историческое сознание.

Раздача материалов: одной команде выдаётся карта Беларуси с многочисленными отметками (рис. 1). Необходимо определить, что изображено на карте, и объяснить, какой символический смысл несёт эта карта для современной Беларуси. Помимо карты команда получает коробок спичек, чтобы навести иностранных студентов на правильный путь решения задачи.

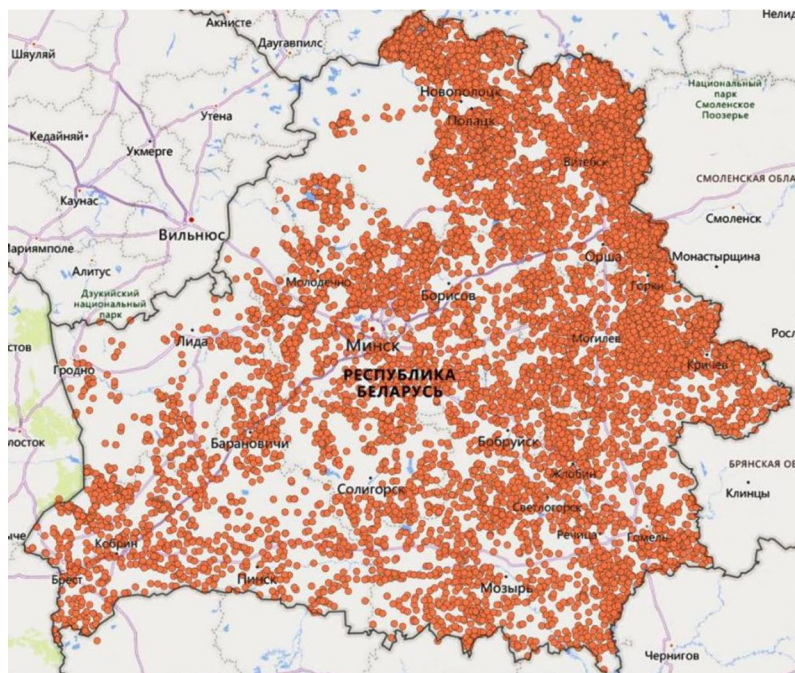


Рисунок 1 – Карта сожжённых деревень Беларуси в период ВОВ

Вторая команда получает изображение трёх берёз (рис.2). Команде нужно расшифровать символизм трёх берёз и проанализировать, какие уроки несёт этот символ для современного общества.

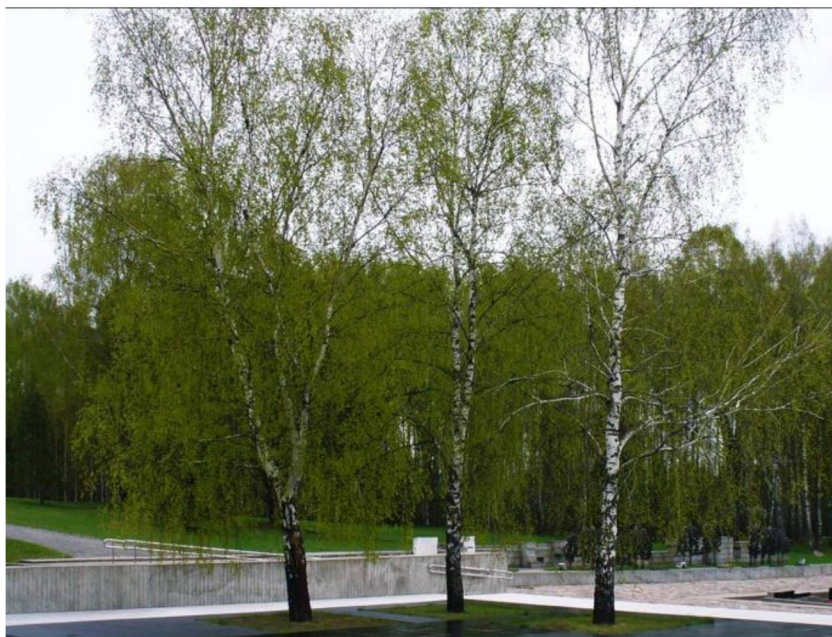


Рисунок 2 – Три берёзы на мемориале в Хатыни

После презентации своих ответов команды могут удостовериться в их корректности и совершить краткий экскурс в упомянутые исторические события посредством видеопрезентации.

5. Подготовка итогового продукта. Рефлексия и оценка. На завершающем этапе происходит анализ участниками полученного опыта, осмысление приобретённых знаний и навыков, выделяются ключевые моменты знакомства с культурой Беларуси, оценивается активность и результативность групп.

Представление лингвострановедческой информации в форме квеста показало свои результаты:

— все присутствующие студенты оценили квест как «полезный и интересный» и выразили желание участвовать в подобных активностях в будущем;

— увеличилась вовлечённость в обсуждение темы: возросло количество вопросов преподавателю по теме на последующих практических занятиях, появилась инициатива студентов в поиске дополнительных материалов, что также указывает на повышение мотивации иностранных студентов к изучению темы;

— участники успешно применили на практике грамматические конструкции с предложным падежом (где? – в Минске, в Несвиже, в Национальной библиотеке, на стадионе и т.д.) и творительным падежом (гордиться чем? – историей Беларуси, культурой народа), познакомились с ключевыми достопримечательностями и кухней Беларуси;

— студенты больше узнали о событиях в истории Беларуси, о трагедии в Хатыни и о том, как белорусы хранят память о войне. Они освоили новую лексику и тренировались говорить на серьёзные темы. подача сложного лингвострановедческого материала в форме квеста превратила изучение истории в активное действие, а не пассивное запоминание фактов. Студенты не просто слушали лекцию, а стали «исследователями», самостоятельно добывающими знания.

В качестве недостатков квест-технологии в образовательном процессе можно выделить времязатратность при разработке квестовых заданий и организации мероприятия, а также высокий риск неожиданного изменения хода игры (участники невнимательно читают условия заданий, сбиваются с маршрута, находят чужие тайники и т.д.). В связи с этим необходимо продумывать дополнительные варианты развития события и быть готовым работать в ситуации неопределённости.

В заключение хотелось бы сказать, что преподаватель, который по-настоящему любит и ценит свою страну, всегда стремится создать у иностранных студентов достойный имидж её культуры, традиций и достижений. Исходя из опыта работы, лингвострановедческий квест помогает разобраться в сложной теме через игру, сформировать у иностранных студентов целостное представление о Беларуси как о гостеприимной стране с богатым историко-культурным наследием. Интерактивное образовательное мероприятие для двух команд из преподавателей и иностранных студентов позволило создать уникальную среду для межпоколенческого диалога и обмена знаниями.

Список использованных источников:

1. Абазова Л.М., Джанхотова З.Х. Особенности введения лингвострановедческого материала на начальном этапе обучения РКИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/archive/7-49-2016-july/osobnosti-vvedeniya-lingvostranovedcheskogo-materiala-na-nachalnom-etape-obucheniya-rki>. – Дата доступа: 22.03.2026.
2. Анисимова Е. В., Волкова Е. А., Ковалёва А. Ю. Образовательный квест как современная технология обучения иностранцев русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-kvest-kak-sovremennaya-tehnologiya-obucheniya-inostrantsev-russkomu-yazyku>. – Дата доступа: 22.03.2026.
3. Квест-занятие «В поисках сокровищ Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bsuir.by/ru/kaf-obscheobrazovat-distipl/kvest-zanyatie-v-poiskakh-sokrovishch-belarusi>. – Дата доступа: 22.03.2026.
4. Универсальное и национальное в языковой картине мира: материалы Междунар. науч. конф., Минск, 2 – 3 окт. 2015 г. / редкол.: Н.В. Фурашова (отв. ред.), Н.Е. Лаптева, Е.В. Зувевская. – Минск: МГЛУ, 2016. – С. 235–237.