

ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДБОРА И АНАЛИЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

Кругликов П.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: Пилиневич Л.П. – д-р техн. наук, профессор, профессор кафедры ИПиЭ

Аннотация. В данной работе решается задача создания веб-приложения для подбора и анализа театральных постановок с использованием современных технологий. Разрабатываемая система обеспечивает удобный интерфейс, быструю обработку данных и персонализированные рекомендации на основе предпочтений пользователя.

Ключевые слова: театр, веб-приложение, каталог, персонализированный, рекомендации, алгоритм.

Введение. В современном мире взаимодействие человека с цифровыми сервисами всё чаще приобретает удалённый характер. С развитием интернета появилась возможность получать информацию о культурных событиях из разных источников, не выходя из дома. С каждым годом скорость передачи данных увеличивается, а вместе с тем и увеличиваются объёмы данных, которые обрабатывают пользователи. Первые годы после появления интернет использовался исключительно узкими кругами людей для решения конкретных задач. Популярность интернет начал набирать после появления первых браузеров, а затем и сайтов. Скорость и стоимость интернета того времени позволяла пользователям только обмениваться сообщениями и выполнять простые поисковые запросы. С увеличением возможностей интернета увеличивались и требования пользователей, что выливается сейчас в постепенную цифровизацию общественной жизни [1].

Одной из главных составляющих культурной жизни общества является театр. Люди, живущие в городах с развитой театральной инфраструктурой, всё чаще начинают интересоваться премьерами, следить за репертуаром или искать «что-нибудь новенькое» для культурного досуга. Приложение, объединяющее в себе удобный каталог спектаклей и инструменты для их анализа, удовлетворит одну из важных потребностей современного человека – в качественном и осознанном выборе культурного досуга [2].

Основная часть. Веб-приложение – это клиент-серверное приложение, в котором клиент взаимодействует с сервером через браузер. Оно используется для предоставления пользователям доступа к различным функциям и данным, в данном случае – для поиска и анализа театральных постановок.

В основе любого рекомендательного сервиса лежит система фильтрации и ранжирования, основанная на популярности или рейтинге тех или иных объектов, которые в будущем чаще выдаются как рекомендации пользователям. В основе разрабатываемого приложения кроме традиционных систем фильтрации, основанных на жанре или театре, существует и другая.

Кажется, что только жанровой классификации недостаточно для точного подбора спектакля, и остаётся неизвестным, как помочь пользователю выбрать постановку, соответствующую его настроению. Эту проблему решает введённая в этом сервисе двухуровневая система фильтрации по эмоциям. Она основана на тегах, которые пользователи могут присваивать спектаклям (например, «грустное», «веселое», «философское»), а также на более конкретных эмоциональных характеристиках («заставляющее плакать», «поднимающее настроение», «заставляющее задуматься»). Также для системы рекомендации важна история просмотров самого пользователя. Какие спектакли он уже смотрел, как оценивал, какие фильтры использовал – всё это становится основой для персонализированных рекомендаций. Далее система на основе истории просмотров, поставленных оценок и выбранных фильтров решает, какие спектакли рекомендовать пользователю в первую очередь.

Также система не забывает и о личных потребностях пользователей. Как и любой другой интернет-сервис, веб-приложение для подбора и анализа театральных постановок должен быть удобным и полезным. Пользователь имеет возможность в настройках своего аккаунта определить, спектакли каких жанров он предпочитает, в каких театрах, с какими актерами. Также он может указать предпочтительную длительность спектакля, возрастные ограничения и, что самое важное, – эмоциональную составляющую. На основе вышеуказанных предпочтений система будет сама фильтровать существующие спектакли и формировать персональные подборки по указанным критериям, выбирая постановки, основываясь на отзывах и популярности.

В разрабатываемом приложении предусмотрена и удобная система для работы с рецензиями. В разделе «Мои рецензии» пользователь может просматривать все написанные им отзывы, редактировать их или удалять. При редактировании рецензии пользователь возвращается в интерфейс создания, где он продолжает работать с тем же интерфейсом, что и при создании рецензии, после чего публикация получает пометку «отредактировано».

При написании рецензии на спектакль пользователь может поставить оценку по шкале от 1 до 5 и написать развернутый текст. Также он может указать, с кем он смотрел постановку – один, с партнером, с друзьями или с детьми. Всё это необходимо для составления более точных рекомендаций другим пользователям в будущем и для определения целевой аудитории спектакля.

Для повышения удобства использования в приложении реализованы дополнительные функции: переключение между светлой и темной темой интерфейса, возможность просмотра постера спектакля в высоком разрешении, фотогалерея сцен, а также встроенный словарь театральных терминов с всплывающими подсказками при наведении на сложные слова.

Заключение. Современные веб-приложения прочно закрепились в жизни каждого человека и сопровождают его с утра до вечера. Уже никого не удивит возможность найти в интернете афишу театра. Каждый популярный сервис стремится стать удобным инструментом для решения конкретных задач. Веб-приложение для подбора и анализа театральных постановок должно стать следующим этапом эволюции культурных онлайн-сервисов и стать незаменимым помощником в одной из важных составляющих жизни человека – культурном досуге.

Список литературы

1. Цифровизация культурного пространства: тенденции и перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-kulturnogo-prostranstva>. – Дата доступа: 26.02.2026.
2. Петрова, Е.В. Формирование понятия цифровой культурной среды / Е.В. Петрова // Актуальные проблемы развития общества, экономики и права: сборник научных статей молодых преподавателей и аспирантов / Сост. Т. В. Локтева. – М., 2024. – С. 45–52.

UDC 004.738.5:792

WEB APPLICATION FOR SELECTION AND ANALYSIS OF THEATRICAL PRODUCTIONS

Kruglikov P.A.

Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics, Minsk, Republic of Belarus

Pilinevich L.P. – Dr. of Sci., Professor, Professor of the Department of EPE

Annotation. This paper addresses the challenge of creating a web application for selecting and analyzing theatrical productions using modern technologies. The developed system provides a user-friendly interface, fast data processing, and personalized recommendations based on user preferences.

Keywords: theater, web application, catalog, personalized, recommendations, algorithm.