

МЕСТА ПАМЯТИ ВИЛЕЙСКОГО РАЙОНА

Статья посвящена исследованию роли исторической памяти в формировании культурной идентичности Вилейского края. Через локальные предания, топонимику, трансформацию городского пространства и инициативы по сохранению наследия раскрывается, как память становится основой для понимания прошлого и его связи с настоящим. Материал свидетельствует о том, что в контексте региона память выступает не только как источник знаний, но и как фундамент формирования общественного самосознания.

Название города Вилейка связано с рекой Вилия, вдоль которой был основан населенный пункт. В старину его называли Вильяна. Согласно легенде, на берегу реки жил мастер Степан. Он славился трудолюбием, но однажды нарушил древний запрет – начал работать в церковный праздник. В тот же день к нему явилась девушка Вильяна, которая предостерегла: труд в священные дни нарушает гармонию между человеком и природой. Степан не внял её словам, тогда Вильяна исчезла, растворившись в воде. С тех пор река стала называться Вильяной – в память о её жертве и как напоминание о важности духовного равновесия.

Улица Советская – центральная улица города. Смена ее названий отражает этапы развития белорусских земель. Первое название – «Улица от церкви до двора», т.к. она оканчивалась церковью. Затем улицу называли Минской, т.к. от неё было направление к столице. После отмены крепостного права улица стала Александровской, в честь императора, подписавшего указ о свободе крестьян. С 1921 по 1939 гг. Вилейка входила в состав Польши и улицу называли в честь Юзефа Пилсудского, ее первого президента. После присоединения Западной Беларуси к БССР улица стала Советской, в годы немецкой оккупации – Белорусской. После вернулось название Советская.

Деревня Забродье – памятник истории Вилейского края, музейный комплекс под открытым небом, созданный художником Борисом Цитовичем. Архитектурным ядром комплекса является восстановленная Борисо-Глебская часовня, в которой размещена экспозиция, посвящённая событиям Первой мировой войны. На территории комплекса – оригинальные предметы быта, военные артефакты, художественные инсталляции, мастерские, ретро-техника. Забродье регулярно используется как площадка для проведения культурно-исторических мероприятий, в том числе реконструкций, выставок, тематических встреч, съемок художественных и документальных фильмов.

Мемориал исчезнувших деревень – памятник, посвященный населенным пунктам Вилейского рай-

она, которые исчезли в период с 1939 по 2009 гг. Планировка и размещение объектов выполнены соответственно географической карте района. В начале мемориала – «Хатынский камень» в виде перевернутого колокола с названиями 5 деревень, сожженных вместе с жильцами в 1941–1944 гг. Деревянная скульптура – охваченная пламенем женская фигура – дополняет композицию. Рядом расположены колодезный сруб с журавлем, столб с колесом для гнезда аиста, очертания деревенского дома с призрачными чертами. Тропинка, выложенная брусчаткой из полевого камня, ведет по символической деревенской улице. 13 валунов, которые размещаются по двум спиральям (подобно молекуле ДНК), символизируют 13 сельских советов Вилейского района. На каждом камне – мемориальная табличка с названиями исчезнувших деревень.

Города строятся на памяти, а не только на камне. Подлинным фундаментом населенных пунктов являются памятные места, формирующие идентичность и связывающие прошлое с настоящим. Славные страницы истории Вилейской земли хранят память о прошлом и ее мужественных сыновьях и дочерях.

Список литературы

1. Государственное учреждение «Вилейский краеведческий музей». – Фонды ВК3564_4, КП3245_1, КП32459.
2. Колосова, О. Память: Ист.-докум. хроника Вилейского района / О. Колосова [и др.]. – Мн.: БЕЛТА, 2003. – 703 с.
3. Музей воинов-интернационалистов государственного учреждения образования «Вилейская гимназия № 2». – Фонды №261, 124, 036.
4. Официальный сайт деревни Забродье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zabrodje.com/> – Дата доступа: 16.10.2025.
5. Баулина, И. П. Экскурсия по памятникам, посвященным событиям Великой Отечественной войны в городе Вилейка / И. П. Баулина // Государственное учреждение образования «Вилейская гимназия № 2». – №1. – С. 3–5.
6. Савик, С. Боевые действия на фронтах Великой Отечественной войны / С. Савик. – Минск: БНТУ, 2022. – 180 с.

Баулина Илона Павловна, студентка 1 курса ФИБ БГУИР, ilonabaulina@gmail.com

Научный руководитель: Вашкевич Инна Валерьевна, доцент кафедры гуманитарных наук БГУИР, кандидат исторических наук