

ИСТОРИЯ ГЕРБОВ БЕЛОРУССКИХ ГОРОДОВ

В данной работе рассматривается история возникновения гербов некоторых населённых пунктов Республики Беларусь. Обсуждаются культурные и географические предпосылки выбора тех или иных изображений в качестве геральдических символов.

Геральдические символы наших городов издревле имеют достаточно важное значение. Они отражают как историю отдельного города или региона, так и особенности географического и экономического положения. Герб часто отображает интересные древние сооружения, места, личности, события и легенды. Данная статья посвящена представителям животного мира в белорусской геральдике.

Герб Слонима, официально утвержденный 4 января 1591 года королем Жигимонтом Вазой, представляет собой золотого льва в голубом поле, держащего в лапе серебряную стрелу («Лис»). Стоит также отметить, что название города – Слоним – не имеет ничего общего с экзотическим животным. Оно произошло от древнеславянского «услона» – преграда. Герб «Лис» стал родовым гербом Сапег в начале XV века. В 1413 г. его получил Сунигайло, потомком которого в шестом колене был Лев Иванович Сапега. Изображение символа – стрелы с двумя перекладинами можно видеть и на личном гербе Льва Сапег. Он помещен в центре гербового щита на маленьком щитке. Экзотическое животное на самом деле символизирует мужество и силу, а также созвучно с именем самого Сапег. Также лев присутствует на символике Лиды и Городка.

На гербе Сморгони изображен стоящий на задних лапах чёрный медведь, держащий эмблему Радзивиллов – три черных охотничьих рога, соединенные в центре мунштуками. Это прямое отражение одной из страниц истории города. В XVII в. Радзивиллы основали здесь школу дрессировки медведей – «Сморгонскую академию». Это шуточное название места ловли и обучения медведей. Молодых животных сажали в клетку с металлическим дном, ставили сверху вырытой ямы, на дне которой раскладывался костер. На раскаленной решетке медведь вставал на задние лапы, начинал «танцевать», и в это время раздавался удар бубна, свистка и так далее.

У городского поселка Любча тоже есть свой герб, утвержденный в 2014 году. Он включает в себя, помимо всего прочего, изображение двух рыб, в которых рыбак легко опознает лосося. Подобный выбор может показаться странным, однако еще не так давно этот вид действительно обитал во многих белорусских ре-

ках, которые относятся к бассейну Балтийского моря (в том числе в Немане, протекающем через Любчу). Но загрязнение воды и чрезмерный отлов сократили его численность. Последним ударом стало строительство Каунасской ГЭС, которое привело к тому, что сегодня эта рыба может нереститься только в Вилии.

Необычным гербом отличается Слуцк. Изображение крылатого коня является символом вдохновения, мудрости, просвещения и поэтического творчества. В 1652 году городу вместе с магдебургским правом был дарован герб «Пагоньчык»: «Надаём . . . городу герб даўні Княства Слуцкага, менавіта вершніка ў полі чырвоным у панцыры на белым кані, звычайна названага Пагоньчык, які трымае меч дабыты. . . ». Монограмма «RD» на красном покрывале расшифровывается как «Radivil Dux» – «Князь Радзивилл».

Белорусское бортничество, внесенное в список наследия ЮНЕСКО, недаром нашло своё отражение и в геральдике – история этого ремесла насчитывает более 500 лет. В статуте ВКЛ был даже зафиксирован закон, запрещающий убивать пчёл. Сейчас этих насекомых можно найти на гербах Климовичей, Червения и Видз. В XVIII-XIX веках, когда перечисленные населенные пункты получили собственные гербы, изображение пчелы означало лишь то, что эта местность богата медом.

Городская геральдика сегодня – это продолжение и развитие исторических и культурных традиций нашего народа. Наибольшую значимость имеют 66 возрожденных исторических гербов тех населенных пунктов, которые были некогда оживленными городами и имели свою городскую символику. Всего к сегодняшнему дню в официально учрежденном геральдическом комплексе насчитывается 197 гербов административно-территориальных и территориальных единиц Республики Беларусь.

Список литературы

1. Адамушко, В. И., Елинская, М. М. Современная геральдика Беларуси. – Минск, Издательство «Беларуская энцыклапедыя» імя Петруся Броўкі. – 536 с.
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. <https://history-belarus.com>

Петриняк Елизавета Павловна, студент 1 курса ФИТУ БГУИР, petrinakliza@gmail.com
Научный руководитель: Качалов Игорь Леонидович, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, канд. исторических наук, доцент