

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ В ИСТОРИИ: ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЛИТОВСКАЯ И КОРОЛЕВА ПОЛЬСКАЯ МАРИЯ КАЗИМИРА ДЕ ЛЯ ГРАНЖ Д'АРК

Рассматриваются обстоятельства жизни и деятельности королевы польской и великой княгини литовской Марии Казимиры де ля Гранж д'Арк, которая оказала существенное влияние на политические процессы в Речи Посполитой в XVII в.

Мария Казимира Луиза де ла Гранж д'Арк, вошедшая в историю под именем «Марысенка», принадлежит к числу наиболее заметных женщин раннего Нового времени. Будущая королева родилась 28 июня 1641 г. во Франции в семье родовитого, но бедного капитана королевской гвардии и монаршей гувернантки. Ее ранний переезд в Речь Посполитую был связан с окружением королевы Марии Людовики Гонзага, через которую французское влияние активно проникало в политическую среду. Уже в юном возрасте Мария Казимира оказалась включена в придворную культуру, где формировались ее представления о власти, дипломатии и роли личности при монархе [2].

Первый брак Марии Казимиры с князем Яном Замойским носил характер династического союза и не имел значительного политического продолжения. Переломным моментом в ее жизни стало сближение с Яном Собеским – одним из наиболее талантливых военачальников своего времени. Их брак, заключенный в 1665 г., сочетал личную привязанность с политическим расчетом и стал основой устойчивого союза, в рамках которого Мария Казимира получила возможность влиять на государственные дела [2].

В период возвышения Яна Собеского Мария Казимира выступала как активный участник придворной политики. Ее влияние проявлялось прежде всего в поддержке его кандидатуры на польский престол. После избрания Яна III Собеского королем в 1674 г. ее роль усилилась [2].

Ключевым направлением политической активности Марии Казимиры стала внешняя политика, ориентированная на Францию. Поддерживая постоянную переписку с двором Людовика XIV, она стремилась вовлечь Речь Посполитую в орбиту французского влияния и сформировать союз, способный уравновесить позиции Габсбургов. Эти усилия, однако, сталкивались с сопротивлением внутри страны, где значительная часть шляхты опасалась усиления иностранного вмешательства. В результате французская ориентация королевы не привела к устойчивым дипломатическим результатам, но стала важным фактором политической борьбы при дворе [1].

После победы Яна III Собеского над Османской империей в битве под Веной в 1683 г. международ-

ный авторитет короля значительно возрос. Мария Казимира попыталась использовать этот успех для реализации династической стратегии, направленной на укрепление позиций своих детей в европейской системе правящих домов. Однако эти планы не были реализованы в полной мере [2].

Внутриполитическая деятельность Марии Казимиры также вызывала неоднозначную реакцию современников. Ее обвиняли в участии в придворных интригах и чрезмерном влиянии на короля, что воспринималось как нарушение традиционного баланса власти.

Наряду с политикой Мария Казимира внесла заметный вклад в культурное развитие Речи Посполитой. Ее деятельность способствовала укреплению связей с западноевропейским художественным миром и распространению барочной культуры. Поддержка архитекторов, художников и мастеров из Франции и Италии способствовала формированию новой придворной эстетики, ориентированной на европейские образцы [1].

После смерти Яна III Собеского в 1696 г. политическое влияние Марии Казимиры существенно сократилось. Ее попытки вмешаться в процесс избрания нового короля и продвинуть кандидата, связанного с Францией, оказались безуспешными. Последующие годы она провела за пределами Речи Посполитой, в Риме и Франции, где ее положение уже не соответствовало прежнему статусу. Она умерла 30 января 1716 г. в замке Блуа от инсульта [2].

Таким образом, Мария Казимира Луиза де ла Гранж д'Арк являлась фигурой, соединяющей в себе черты придворной дамы, политического деятеля и культурного посредника. Ее деятельность не всегда приводила к желаемым результатам, однако она оказала заметное влияние на политические процессы своего времени.

Список литературы

1. Валишевский, К. Марысенка, королева Польши / К. Валишевский. – Минск : БелЭН, 1992. – 350 с.
2. Марыя Казіміра дэ ля Гранж д'Арк // Вялікае княства Літоўскае : Энцыклапедыя. У 3 т. – Мінск : БелЭн, 2005-2010. – Т. 3. : Дадатак. А–Я / Рэдкал. : Т. У. Бялова (гал. рэд.) [і інш.] ; Маст. З. Э. Герасімовіч. – 2010. – 696 с. – С. 339-340.

Пищик Софья Ивановна, студентка 1 курса ФИТУ БГУИР, pischiksofiya@gmail.com

Научный руководитель: Николаева Людмила Викторовна, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин БГУИР, кандидат исторических наук, доцент, Mikalayeva@bsuir.by