ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ, РЕЛИГИОЗНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛАРУСИ: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сугако Наталья Анатольевна,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (г. Минск)

Евфросиния Полоцкая является знаковой фигурой в истории и культуре Беларуси. Просветительница, подвижница, христианка, инициатор создания целого ряда культурных ценностей. Изготовленные по ее заказу христианские святыни стали важной и неотъемлемой частью белорусской культуры. О ее жизни рассказывает «Житие и хождение Евфросинии Полоцкой». Это агиографическое произведение было написано по образцу жизнеописаний других святых. Сохранилось множество его списков, самый ранний из которых датируется XIV в. [5]. «Житие» повествует о том, что Евфросиния являлась дочерью полоцкого князя Святослава Всеславича. При рождении девочке дали имя Предслава. Она получила хорошее образование, читала духовную, светскую и житийную литературу. В юном возрасте княжна выбрала служение Богу, ушла в монастырь и приняла постриг под именем Евфросинии. Монахиня поселилась в Софийском соборе и занималась переписыванием книг [1, с. 114].

В последующем во владение Евфросинии было отдано Сельцо, где находилась церковь Спаса и храм-усыпальница полоцких епископов. Здесь она основала два монастыря: женский и мужской. При них действовали скриптории, школы, иконописная мастерская. До сегодняшнего дня сохранился только женский монастырь. Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, основанный Евфросинией Полоцкой, за время своего существования претерпел времена расцвета и упадка.

История этого культового сооружения тесно связана с историей белорусских земель. В годы Ливонской войны монастырь был разграблен. В период 1580–1832 гг. монастырскими землями владели иезуиты и пиары. В 1832 г. они были переданы Православной Церкви. В 1835 г. Спасо-Евфросиниевский женский монастырь был восстановлен. В годы советской власти священники подвергались гонениям, а храмы закрывались. В 1921 г. из храма, располагавшегося на территории монастыря, были изъяты вещи из серебра, в том числе Серебряная рака, где были захоронены мощи Святой Евфросинии, крест и другие ценности. В 1928 г. монастырь был закрыт. Возобновление его деятельности произошло в годы Великой Отечественной войны. В 1989 г. Священный Синод Православной Церкви благословил возрождение Евфросиниевского женского монастыря [11, с. 27].

Спасо-Преображенский (Евфросиниевский) монастырь был важным комплексом Полоцка. В его ансамбль входило два храма – Спасо-Преображенский и Безымянная церковь-усыпальница (ее настоящее название неизвестно, а сведения о постройке дают только материалы археологических раскопок). Спасо-Преображенская церковь Евфросиниевского монастыря находится на берегу реки Палаты. Год постройки Спасского храма точно неизвестен. Исследователи называют разные даты в период от 1043 г. по 1061 г. Спасо-Преображенская церковь была возведена за 30 недель зодчим Иоанном. Он создал этот храм по заказу Евфросиньи Полоцкой. По форме это крестово-купольный храм. Стены выложены из плинфы в технике кладки «со скрытым рядом». Храм имеет одну выступающую апсиду и две боковые. Здесь впервые на территории Беларуси появились кокошники килевидной формы. Церковь завершал барабан с вытянутыми окнами и шлемовидным куполом. В западной части храма располагались кельи Евфросинии и ее двоюродной сестры Евпраксии [4, с. 174–176]. С начала XVII в. и до 1820 г. храм принадлежал иезуитам, а до 1832 г. – ордену пиаров. С 1844 г. здесь возобновил свою деятельность жен-

ский монастырь. Храм сохранился до наших дней, претерпев ремонт и перестройку. Исследованием данного архитектурного памятника ученые занимались с XIX в. [4, с. 172–173]. Стоит отметить, что Спасо-Преображенская церковь – единственная среди церквей древнерусского периода, где в такой полноте сохранилась система фресковой живописи середины XII в. В 1990–2000-е гг. здесь были проведены обширные реставрационные работы. В результате были открыты фрески капеллы-молельни Евфросинии. Среди образов фресок есть гипотетическое изображение Евфросинии Полоцкой [11, с. 35–39].

Символом христианства является крест. Памятником прикладного искусства и шедевром белорусской культуры является Крест Евфросинии Полоцкой. Его создал ювелир Лазарь Богша в 1161 г. по заказу Евфросинии. Крест был ковчегом для хранения христианских святынь, присланных из Византии. Он был изготовлен из кипарисового дерева, покрытого золотыми и серебряными пластинами. Они были украшены драгоценными камнями, изображениями святых и надписями. Шестиконечный крест имел высоту около 52 см [10, С. 38]. Его судьба складывалась по-разному. На рубеже XII–XIII вв. крест вывезли из Полоцка смоленские князья. В начале XVI в. он попал в руки московских князей и вернулся на родину в годы Ливонской войны. После заключения церковной унии 1596 г. крест перенесли в Софийский собор, и он стал принадлежать униатам. В годы войны 1812 г. базилиане спасли крест, тайно замуровав его в стене Софийского храма. В 1844 г. архиепископ Полоцкий и Витебский Василий (Лужинский) вывез Крест Евфросинии Полоцкой в Москву. Он был выставлен для поклонения в Успенском соборе Кремля, а затем в Казанском соборе Санкт-Петербурга. В последующем крест вернули в женский монастырь [10, с. 39]. В годы советской власти Спасо-Евфросиниевский монастырь был закрыт, а крест попал в число изъятых государственных ценностей. В период с 1929 г. по 1941 г. он хранился в Могилеве в краеведческом музее, а потом в комнате-сейфе в здании

Могилевского обкома партии [3]. В годы Великой Отечественной войны исчез. Выдвинуто множество версий, связанных с его исчезновением, но ни одна из них не нашла подтверждения. Наиболее популярной является версия, в соответствии с которой реликвия находится в частной коллекции. Поисками креста в разное время занимались ученые, журналисты, представители белорусской эмиграции, Интерпол [9, с. 32]. Сегодня крест является одним из духовных и культурных символов Беларуси. В 1992–1997 гг. ювелир Н. П. Кузьмич вел работу по созданию копии креста. 24 августа 1997 г. в Брестском кафедральном Симеоновском соборе митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший экзарх всея Беларуси провел обряд освящения креста. Затем он был выставлен для поклонения в храмах г. Минска. 4 декабря 1997 г. крест был перевезен в Спасо-Преображенский храм, где хранятся мощи Святой Евфросинии [6].

В христианстве многовековой опыт имеет почитание икон Богоматери. Одной из таких икон являлась Эфесская Одигитрия. Икона представляла собой список с почитаемой иконы Божией Матери, написанной, как свидетельствует предание, евангелистом Лукою. Она находилась в Полоцком монастыре в честь Пресвятой Богородицы, благодаря стараниям Евфросинии Полоцкой. В 1239 г. икона была подарена полоцкой княжне Александре (внучатой племяннице преподобной Евфросинии) как благословение на брак с великим князем Александром Невским. Таким образом икона попала в Торопец и изначально находилась в Воскресенской церкви, а затем в Покровском соборе. В 1936 г. икона была передана в Русский музей [7, с. 219]. В 2009 г. Министерство культуры России приняло решение о временной передаче Эфесской иконы Пресвятой Богородицы в церковь святого благоверного князя Александра Невского, расположенную в поселке «Княжье озеро» Истринского района Московской области.

Преподобная Евфросиния Полоцкая умерла в 1173 г. на Святой Земле, в Иерусалиме, во время паломничества в Палестину. В 1187 г.

ее мощи были перенесены в Киев. В пещерах Киево-Печерской Лавры они хранились 723 года. В XIX в. священники неоднократно ходатайствовали о перенесении мощей в Полоцк. На прошения верующих обратил внимание император Николай II и в 1910 г. утвердил церемониал перенесения мощей из Киева в Полоцк.

Евфросиниевские торжества начались в Киеве 19 апреля (2 мая) 1910 г. В этот день мощи Евфросинии Полоцкой были вынесены из пещер Киево-Печерской лавры и выставлены для поклонения верующих. В дальнейшем их перенесли на пароход, на котором мощи доставили по Днепру к Орше. От Орши до Полоцка верующие несли святыню на руках по уездам губернии, чтобы мощам могло поклониться как можно больше людей. 20 мая 1910 г. крестный ход прибыл в Полоцк. Мощи были помещены в Спасской церкви в специально сооруженной для них серебряной раке [2]. Мощи хранились здесь до 1915 г., а затем их эвакуировали в Ростовский Богоявленский Авраамиев монастырь. До 1921 г. перевезти их из Ростова в Полоцк не удавалось. Это было связано с революционными событиями, гражданской войной, гонениями на священников. Во время проведения советской властью кампании по изъятию церковных ценностей, из Полоцкой Спасо-Евфросиниевской церкви была реквизирована в том числе и драгоценная серебряная рака.

В 2003–2007 гг. по благословению Белорусской Православной Церкви брестский художник-ювелир Н. П. Кузьмич работал над изготовлением новой серебряной раки для мощей преподобной. Она создавалась по образцу утраченной. Средства на ее изготовление пожертвовали епархии Белорусского Экзархата, белорусские предприниматели. 120 кг серебра было выделено из Государственного фонда драгоценных металлов.

На восточнославянских землях Евфросинию Полоцкую почитали с конца XII в. как просветительницу и создательницу монастырей. Культ Евфросинии Полоцкой получает развитие в пределах Киевской

митрополии. В XIX – начале XX в. формируется общецерковный культ, создаются многочисленные иконы с изображением святой и ведется активное храмовое строительство. В годы существования советской власти был закрыт Спасо-Евфросиниевский монастырь, вскрыты мощи святой, проведено изъятие церковных реликвий. Возрождение интереса к почитанию Евфросинии Полоцкой наблюдается с 1990-х гг. [8]. Сегодня в национальном сознании белорусов святая Евфросиния Полоцкая является покровительницей всей страны.

Источники и литература

1. Арлоў, У. А. Еўфрасіння Полацкая = Евфросиния Полоцкая / У. А. Арлоў. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1992. – 220 с.

2. Арлоў, У. А. Таямніцы полацкай гісторыі / У. А. Арлоў. – Мінск : Полымя, 2000 – 461 с.

3. Гісторыя Беларусі: падручнік: У 2 ч. Ч. 1. Ад старажытных часоў – па люты 1917 г. / Пад рэд. Я. К. Новіка, Г. С. Марцуля. – Мінск : Выш. шк., 2006. – 416 с.

4. Гісторыя беларускай літаратуры. Старажытны перыяд / Пад рэд. М. А. Лазарука, А. А. Семяновіча. – Мінск : Выш. шк., 1998. – 354 с.

5. Кніга жыцій і хаджэнняў : пер. с церковнославян., пол. / уклад., прадм. і камент. А. Мельнікаў. – Мінск : Маст. літ., 1994. – 503 с.

6. Крест – красота церкви. Крыж – краса царквы [Л. В. Алексеев и др.]. – Минск : Четыре четверти : Минское упархиальное управление Белорусской Православной Церкви, 1998. – 115 с.

7. Кулажанка, Л. Я. Праваслаўныя святыні на Беларусі / Л. Я. Кулажанка. – Мінск : Беларуская навука, 2005. – 244 с.

8. Мыслівец, Г. М. Традыцыя шанавання Еўфрасінні Полацкай: генезіс, развіццё, сучаснасць : аўтарэф. дыс. …канд. гіст. навук: 07.00.02 / Г. М. Мыслівец; Іт-т гісторыі НАН Беларусі. – Мінск, 2015. – 28 с.