КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

В. И. Миськевич

Человеческий капитал, интеллектуальный потенциал любой страны в современном мире является одним из определяющих факторов ее национальной безопасности и устойчивого развития. Республика Беларусь, отвечая на вызовы времени, всемерно укрепляет материально-инфраструктурные и институциональные основы культурного и интеллектуального развития нации. Актуальность исследования феномена интеллектуальной культуры обусловлена фактом статуса и роли интеллекта в процессах всевозрастающего влияния информационно-компьютерных технологий и ИИ на характер и направленность современной социокультурной динамики, социальные отношения и интеракции, условия социализации личности. Значительный вклад в теоретическую разработку комплекса вопросов, сопряженных с проблематикой интеллектуальной культуры, вносят ученые Института философии НАН Беларуси. В текущем году завершается масштабный исследовательский проект «Интеллектуальная культура Беларуси», в рамках которого были организованы и проведены пять международных научно-практических конференций. По итогам работы каждой из них изданы сборники научных трудов.

В сформулированных ниже тезисах акцентируются некоторые концептуальные и логико-семантические аспекты исследования интеллектуальной культуры, выполненного авторским коллективом ВНК «Образование» кафедры философии БГУИР в рамках задания № 4.01 «История философской мысли Беларуси: сравнительная реконструкция, модели государственности, константы гуманитарной безопасности и суверенитета», подзадание «Образование и интеллектуальная культура как константы гуманитарной безопасности и суверенитета Республики Беларусь», ГПНИ 2021–2025 гг. «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства», подпрограмма «Философия».

Логико-семантический анализ понятия «интеллектуальная культура» может быть весьма разновекторным и определяться, в частности, подходами к исследованию данного феномена. Так, *историко-генетический* подход предполагает анализ взаимодействия и взаимовлияния внутренних и внешних факторов, социальных институтов, роли интеллектуальной элиты, интеллектуальных традиций, коммуникативно-информационных ресурсов в становлении и эволюции интеллектуальной культуры общества. *Компаративистский* подход нацеливает на выявление связей и отношений между интеллектуальной культурой социума с иными формами общественного сознания

(религиозной, художественной, нравственной и др.), а также на изучение взаимообусловленности, взаимозависимости интеллектуальной культуры общества и социального прогресса. *Структурно-функциональный* подход предполагает экспликацию и анализ основных уровней (индивидуального, группового, социального, обыденного, теоретического, методологического) и форм (институциональной и неинституциональной, явной и неявной, профессиональной и общей, цивилизационной и этнической) интеллектуальной культуры. *Логико-концептуальный* подход связан с анализом содержания и объемов таких понятий, как информация, знание, рациональные знания, интеллект, культура, разум, рассудок, понимание, интеллектуальное чувство, интеллектуальная вера, интеллектуальная интуиция, творчество и др., которые раскрывают различные аспекты феномена интеллектуальной культуры. *Экзистенциально-рефлексивный* подход ориентирует на восприятие и понимание интеллектуальной культуры как необходимого «внутреннего условия» сохранения «человеческого в человеке» в ситуации надвигающегося цифрового футурошока. Наконец, принципиальное значение имеет и *футурологическая* парадигма, в рамках которой феномен интеллектуальной культуры следует рассматривать в контексте процессов глобализации и регионализации, цифровизации и нарастания социокультурной энтропии, а также связанных с ними рисков для стабильности и устойчивого развития Республики Беларусь.

Интеллектуальная культура социума – это система гетерогенных общих и специальных знаний, профессиональных компетенций и способов деятельности, воплощенных в их носителях. Ее субъектами могут быть общество, социальные группы, занятые в различных сферах жизнедеятельности общества, конкретные индивиды. Естественно, что каждый из них обладает собственным «набором» интеллектуальных компетенций и возможностей. Интеллектуальная культура социума, далее, это не только система гетерогенных общих и специальных знаний, профессиональных компетенций и способов деятельности, воплощенных в человеческом субстрате, но также и система институций и учреждений, обеспечивающих воспроизводство и обогащение человеческого капитала как в интересах личности, так и в контексте обеспечения национальной безопасности. Важнейшими среди них являются: система образования во всем многообразии ее подсистем, звеньев и элементов, наука как социальный институт, ориентированный на генерацию необходимых обществу знаний о мире и человеке, а также вся совокупность необходимых для функционирования и совершенствования этих институций материальных, инфраструктурных и организационных предпосылок. Особое значение среди них сегодня имеет доступ к интернету и умение эффективно использовать ресурсы и возможности ИИ, больших языковых моделей.

Человеческий капитал и институционально-функциональный субстрат интеллектуальной культуры общества реализуются, объективируются через действия конкретных индивидов, носителей определенного типа культуры. Интеллектуальная культура личности – это ее персональное квалиа (qualia), которое является компонентом общей культуры. Культура личности формируется в процессах социализации и «проявляет, обнаруживает себя в степени развития сущностных сил человека, т. е. его тела, психики, ума, воли, чувств, социального и эмоционального интеллекта, воображения, способностей, потребностей, коммуникативных навыков и т. д., и опредмечивается в пространстве его многообразных социальных интеракций» [1, с. 118].

Интеллектуальная культура личности многогранна. Она нетождественна интеллектуальному развитию индивида. Ее нельзя сводить к специальному образованию, способностям, эрудиции, профессиональным компетенциям и достижениям. Интеллектуальную культуру личности, особенно если речь идет о людях с выдающимися когнитивными дарованиями, нужно соотносить не только с их интеллектуальными достижениями и изобретениями, но со всем контекстом их личностной культуры. В этом смысле к числу важнейших атрибуций высокой интеллектуальной культуры личности можно отнести следующие: 1) профессиональные знания, компетенции и эрудицию, 2) логическую культуру; 3) инновационизм, гибкость мышления; 4) рефлективность, т. е. способность осознавать и понимать свое «Я», определять приоритеты своего бытия; 5) критичность восприятия и оценок; 6) установку на разноплановое самообразование; 7) развитое чувство ответственности перед собой и другими людьми; 8) умение «ладить с другими людьми и заводить друзей» (Д. Карнеги); 9) разумную самокритику; 10) умение держать дистанцию между «Я» и «Большим Братом»; 11) стиль жизни человека и др. Если же обобщить, подвести сказанное под единый знаменатель, то базисной, основной характеристикой интеллектуальной культуры следует считать сформированную потребность индивида соотносить свое креативное интеллектуальное самоутверждение с внутренней культурой, способностью различать добро и зло, правду и ложь, мужество нести ответственность за свои дела и культивировать «человеческое в человеке». «Не стоит обожествлять интеллект. У него могучие мускулы, но нет лица», – утверждал А. Эйнштейн. «Лицо интеллекта», продолжим метафору великого физика, одухотворяет и наделяет чертами индивидуальности и жэнь гуманитарная культура личности. Ее интенции коренятся в природе человека, таком фундаментальном свойстве головного мозга, как функциональная асимметрия его полушарий. Асимметрия сформировалась эволюционным путем. В ситуации тотальной цифровизации, экспоненциального развития ИИ, роботизации необходимо

переосмысление содержания образования, его «переформатирование» в плане актуализации потенциала правого полушария, связанных с ним интенций вдохновения, интуиции, эмпатии и творчества. Гуманитарная культура, образование и воспитание – важнейшая константа сохранения *humanitas* – человеческой природы как таковой и собственно человеческого бытия в мире.

Литература и источники

1. Миськевич, В. И. Гуманитарная культура и гуманитарное образование в изменяющемся мире / В. И. Миськевич // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2024. – Т. 16, № 3. – С. 106–123.