

текает из того, что игра превращается в реальность, а реальный мир – в сон, о котором вспоминаешь, когда возникает физиологическая потребность. Особенностью МЕ – вариативность сюжета – игрок имеет возможность в зависимости от своих взглядов и убеждений делать выбор, который повлияет на дальнейшее развитие сюжета. И эта, на мой взгляд, – одна из важнейших особенностей, ведь таким образом действия игрока можно характеризовать и давать оценку через других персонажей в игре, помогать или наоборот мешать игроку и тем самым формировать взгляды на какие-то вещи: относиться к другим так, как хочешь, чтобы к тебе относились другие. Проецирование образа героя из игры на себя, и использование этого образа в повседневной жизни: начиная от фраз и костюмов и заканчивая поступками, речью и полным копированием не только образа, но и (фанатизм) – ещё одна важная особенность игр.

Таким образом, влияние компьютерных игр может быть, как положительным (снятие напряженности, развитие фантазии, мыслительных процессов и даже саморазвитие игрока), так и отрицательным: уход в другую реальность, ухудшение здоровья, искривление осанки, появление зависимостей, развитие трудностей при общении.

Если посмотреть на современные видеоигры, то можно с уверенностью говорить, что каждая из них являет собой целый мир, параллельную вселенную, которая живёт по своим правилам и законам; и при этом может быть, как полностью придуманной, так и копирующей нашу реальность. Однако, где же тут философия? А философия начинается в тот момент, когда компьютерная игра начинает влиять на мировоззрение человека, менять его, убеждать в чем-то. Когда человек, пройдя игру, сидит перед титрами с улыбкой на лице или с заплаканными глазами и не верит в то, что только что произошло, когда он с открытым ртом видит надпись «конец игры» или «продолжение следует...» – то, в этот момент и начинается философия. В этот момент меняются мысли, ценности и идеалы. Но такое не обязательно произойдёт после прохождения каждой игры, а только той, что изначально коррелирует с Вашими интересами, мыслями, ценностями и др. На играх вырастают целые поколения людей, и может быть, то, что человек когда-то увидел в игре, ведёт его на протяжении всей жизни.

Список использованных источников:

1. Философия видеоигр. Международный журнал [Электронный ресурс] – Электронные данные. – Режим доступа : <http://gamestudies.org>.
2. Геймификация всей страны. Какие задачи и для чего решает философия видеоигр [Электронный ресурс] – Электронные данные. – Режим доступа : <http://lenta.ru/articles/2014/01/03/gamification/>.
3. Практическое применение психологических подходов в разработке компьютерных игр [Электронный ресурс] – Электронные данные. – [http://www.rusnauka.com/24\\_PNR\\_2014/Psihologia7\\_176668.doc.htm](http://www.rusnauka.com/24_PNR_2014/Psihologia7_176668.doc.htm).

## ТЕХНОСФЕРА, ЭКОНОМИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ФЕМИНИЗМ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Синкевич Л. В.*

*Ермолович Д. В. – к. ф. н., доцент*

Статистика показывает, что в социуме до сих пор существует разделение обязанностей на «женские» и «мужские», не смотря на то, что с правовой точки зрения женщины уже давно «уравнены» с мужчинами.

В данной работе рассматривается вопрос влияния теорий феминизма на общественное сознание и выбор профессии, где разделение по половому признаку также существует. Речь не идет о профессиях, которые подразумевают под собой выполнение тяжелых физических работ, таких как шахтер или машинист. Имеются в виду инженерные специальности и специальности технической направленности.

В детстве, человек разделяет обязанности на те, заниматься которыми ему нравится и на те, занятия которыми не приносят удовольствия. Все это происходит на подсознательном уровне. Позже в воспитание молодых людей вмешиваются поведенческие стереотипы, - и миф о том, что лишь мужчина способен достаточно хорошо вникать в технические тонкости, в то время, как женщине уготована роль хранительницы очага, до сих пор живет в обществе в качестве «historical concept».

В 20 веке понимание человеком природы вещей несколько изменилось: в начале века Альберт Эйнштейн создал и модернизировал свою теории относительности, а в конце того же века в обиход вошло понятие «herstory» (история с точки зрения феминизма).

Понимание важности вклада каждого члена общества привело к качественному скачку в вопросе индивидуальности и проблем феминизма. Следуя утверждению, что «всех аршином не измерить», Симона де Бовуар [1] создала новый способ анализа, направленный на изучение тела, как нечто, что одновременно и даёт и отнимает свободу. Вместе с тем, философия феминизма идет рука об руку с экзистенциальной теорией, гласящей, что каждое человеческое существо следует рассматривать на фоне определённого стечения обстоятельств. Так, одним из экзистенциалов, с точки зрения французского экзистенциалиста Жана-Поля Сартра [2] является соотносённость с другими.

Философская позиция такова, что человеческое существо, прежде всего, является личностью, данные же статистики указывают на другое (табл. 1 [3]).

Таблица 1

## Динамика социально-экономических гендерных различий

Признак	Год	2005	2008	2010	2013
Экономически активное население, в процентах от общей численности					
мужчины		47,2	47,4	47,9	49,0
женщины		52,8	52,6	52,1	51,0
Численность мужчин и женщин, получивших высшее образование, в процентах от общей численности					
мужчины		41,0	39,5	39,2	39,1
женщины		59,0	60,5	60,8	60,9
Численность женщин и мужчин, работающих в организациях, по категориям персонала: служащие (в том числе, специалисты и руководители) / рабочие, в процентах от общей численности					
мужчины		27,2 / 72,8	27,3 / 72,7	28,2 / 71,8	29,2 / 70,8
женщины		49,7 / 50,3	50,8 / 49,2	51,8 / 48,2	52,9 / 47,1
Номинальная начисленная средняя заработная плата женщин к заработной плате мужчин, процентов					
Республика Беларусь		79,1	74,6	76,6	74,5
г. Минск		77,5	73,5	69,7	71,8

Анализ таблицы выявляет следующие ряд противоречий:

- процент женщин с высшим образованием в Беларуси с каждым годом растет;
- растет процент занятости женщин в сферах, связанных с высшей квалификацией, в частности, в сфере информационных технологий;
- вместе с тем, отношения заработных плат женщин и мужчин существенно различаются, не смотря на принятый в Великобритании закон о равной оплате труда 1970 г. и значительного процентного перевеса женщин, занятых в качестве служащих.

Отсюда следует, что несоответствие платы за труд мужчин и женщин нельзя оправдать отдаваемым женщинами предпочтением на получение образования гуманитарной направленности или работе на должностях, не требующих высокой квалификации. К тому же, остается неясной роль законодательного закрепления гендерного равенства, в то время как это равенство уже изначально закреплено конституцией. Случаен ли такой повтор, находит ли вопрос о равенстве отклик у потенциальных работодателей и связан ли ответ на этот вопрос с рисками, которые несет работодатель, нанимая работницу-женщину? Эти и многие другие вопросы раскрывают новоявленные феминистически направленные теории, выступающие за равновесный мир. Призывы идут как от феминистически настроенных женщин, выступающих за признание важности роли женщин в истории (например, организация Feministiskt initiativ – шведская феминистическая политическая партия левого толка, выступающая за социальное равенство мужчин и женщин), так и от антифеминистически настроенных мужчин, выступающих за то, что феминистическое движение не должно переходить грань между отстаиванием интересов женщин и ущемлением прав мужчин (к примеру, организация Eagle Forum).

Признаком здорового развития современного общества является его обеспокоенность не только равенством рас и наций, но и равенством гендеров, с элементами квир-теории (теории гендерной и сексуальной идентичности). Гипотезы этой тождественности порой выглядят иронично. Так, к примеру, американский биолог и философ Донна Харауэй [4] рассматривает будущее гендера под углом эссенциализма и натурализма. По замыслу Харауэй, мир может воцариться лишь в случае провозглашения человека киборгом, что символизирует необратимое сближение с техникой и стирание гендерных различий, так как понятий «мужское» и «женское» не существует за пределами человеческого.

В настоящее время, несмотря на рост феминистической активности в мире в целом, по некоторым периферийным секторам ему приписывается упадок. На этот счёт существует несколько взглядов: от передозировки общества всевозможными культурными развлечениями до психологического вытеснения его из общественного сознания.

В сущности же, никакой «тайны пола» не существует, на решение молодых людей получать ту или иную специальность конфликт навязанных ролей не оказывает никакого влияния, а университеты обеспечивают для всех студентов изучение одинаковых предметов, получение одинаковых заданий и прохождения одних и тех же тестов вне зависимости от половой принадлежности. Что касается разницы в заработной плате, вопрос остаётся открыт. Возможными причинами могут быть риски, которые несет работодатель, принимая работницу-женщину или психологический аспект, ведь мужчина традиционно воспринимается в качестве добытчика.

Список использованных источников:

1. Бовуар Симона де. Второй пол. – М., 1997.
2. Сартр Жан-Поль. Экзистенциализм. – М., 2000.
3. Учреждение «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.giac.unibel.by>. – Дата доступа: 23.01.2015.
4. Донна Харауэй. Манифест киборга: наука, технология и социалистический феминизм в конце 20 века. – М., 2005.