

ОФОРМЛЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

Сущность национальной идеи заключается в осмыслении бытия этноса, исторического наследия, его национальной идентичности, идей существования, в особенностях национально-го характера, геополитического положения. В то время, когда Варшава теряла мощь государственного влияния на Беларусь, а Петербург такую мощь в отношениях к ней еще только набирал, в среде белорусской знати укреплялись настроения и чувства патриотизма, который можно назвать местным. Важным проявлением такого патриотизма было восхищение фольклором, языком, обычаями и традициями простого народа. Стремление к их серьезному изучению лежало в основе деятельности и творчества писателей, этнографов, фольклористов Я. Борщевского, В. Дунина-Марцинкевича, В. Сырокомли, Я. Чачота, А. Киркора, П. Шпилевского и пр. Со временем многие сторонники, искатели народной песни переходили к самостоятельному творчеству, используя народные сюжеты, стиль и язык. Современная наука рассматривает обращение к фольклорному наследию как важный шаг на пути утверждения национального самосознания, понимания своего исторического облика, места в мире. На этой фазе культурного накопления, золотого времени лексикографов, грамматиков, филологов и литераторов белорусский язык стал главным элементом национальной идентичности, а национальная идея основывалась прежде всего на утверждениях о древности, первозданности этнической культуры, на стремлении спроецировать существующие этнокультурные границы как можно поглубже в прошлое, идентифицировать предков со знаменитыми народами, хорошо известными по старинным письменным и фольклорным источникам. При этом на мировоззрение первых поколений белорусской интеллигенции выразительный отпечаток накладывала конфессиональная принадлежность и культурная ориентация той среды, из которого она проистекала и в котором воспитывалась. Выходцы из православной среды, воспитанные на русской культуре, длительное время не могли выйти из плена идеологии западнорусизма. В то же время на этническую самоидентификацию выходцев с католической, ополяченной знати Беларуси в той или другой сте-

пени влияла польская национальная идея. Будущее белорусского народа они связывали с возрождением Речи Посполитой в границах 1772 г. Накануне и во время восстания 1863-1864 гг. белорусское национальное движение благодаря К. Калиновскому и его единомышленникам, поднялось на качественно новый уровень - в нем зародился политический компонент, идея государственной самостоятельности Беларуси, которая рассматривалась с учетом общих исторических корней, в единстве с государственной самостоятельностью Литвы. В 1891 г. Ф. Богусевич в предисловии к сборнику Дудка белорусская впервые сформулировал белорусскую национальную идею, которая основывалась на исторической традиции ВКЛ и осмыслении белорусского языка как определяющего индикатора белорусской нации. На переломе XIX - XX вв. в г. Минске по инициативе гимназистов братьев И. и А. Луцкевичей образовался просветительский кружок с целью изучения Беларуси и разработки белорусского национального вопроса. Тесную связь с им поддерживал писатель К. Каганец, который изредка публиковал свои фольклорные обработки в минской и виленской русскоязычной периодике. Писатель прославлял в них эпоху ВКЛ, когда белорусский язык процветал при дворе королей польских, писал про забытых легендарных героев, что определились в борьбе за свободу Родины. Писатель стремился таким образом возродить историческую память, национальное достоинство и сознательность белорусов. В 1881-1884 гг. белорусы-народовольцы издали несколько листовок и брошюр, а также два номера журнала Гомон, Руководителями кружка, который издал первый номер Гомона, были выпускники Витебской гимназии А. Марченко, Н. Ратнер. Общим для всех этих изданий является признание существования самобытного белорусского народа как отдельной ветви славянского племени, стремление авторов к сближению с ним и служения его интересам, протест против русификации и колонизации белорусов. Но задачи национального движения они формулировали по-разному: одни - с либерально-народнических, просветительских, другие - с революционно-демократичных позиций.

1. Трещенок Я. И. Две белорусские национальные идеи Материалы чтений.

Валькович
Научный

Алексей
руководитель:

Литвиновская

Владимирович.
Юлия

leshkavalkovich@gmail.com
Ивановна, к.и.н., доцент