

## ЭТАПЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКА В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

*В народных традициях отражен цикл традиционных представлений о мире, объединяющий в себе большой круг аспектов жизнедеятельности человека, в свою очередь состоящий из трех важнейших периодов: рождение и первый год жизни, свадьба, смерть и похоронно-поминальный цикл обрядов. Народная культура, созданная нашими предками, основана на определенных принципах и представляет собой законченную и взаимосвязанную систему социокультурных ценностей.*

Вряд ли кто-нибудь из нас хоть раз задумывался над таким вопросом как «что делает нас белорусами?». Ведь в наше время сложно говорить о белорусской нации. Многие жители нашей страны толком не знают родного языка, не говоря уже о народной культуре, созданной нашими предками, когда-то проживавшими на территории современной Республики Беларусь. Однако как раз знание гражданином республики традиций народной культуры и их применение в повседневной жизни, делает его настоящим белорусом. Каждый из нас, в течение своей жизни сталкиваясь с множеством проблем, решение которых уже было найдено нашими предками. В народных традициях сконцентрированы знания касательно широкого круга аспектов жизнедеятельности человека. В основе народных традиций нашей страны лежит ряд важнейших принципов.

Первый принцип это нацеленность обрядовой практики на содействие и улучшение семейного благосостояния. Практически в каждом из обрядов традиционного календаря присутствует составляющая, нацеленная на всевозможное содействие семейному благосостоянию. Следующий принцип – сохранение, продолжение и расширение своего рода. Собственно говоря, все те действия, которые связаны с реализацией принципа улучшения благосостояния, прежде всего, были направлены на оптимальное поддержание жизнедеятельности семьи и всего рода. Практически каждый праздник годового цикла, а также обряды семейно-родовой направленности в своей структуре имели одну из составных частей – момент почитания предков. Не менее важным является принцип – «прежде, чем себе, предкам». Эта четкая регламентация поведения человека в обрядовой практике является своеобразным уточнением принципа «почитание (культ) предков», а также входит составной частью в принцип определяющего начала. Принцип «подобное вызывает подобное» можно без преувеличения назвать фундаментальным, краеугольным в системе традиционного, в своей основе мифологического мировоззрения наших дале-

ких предков. Этот принцип системообразующий, сфера его влияния – вся ритуально-обрядовая практика белорусов. Древний человек искренно верил в то, что заданная им мыслительная модель (атрибут, условие, действие, персонаж, еда и так далее) обязательно должна спровоцировать возникновение подобного в реальной жизни.

Рассматривая последовательность действий выполняемых человеком (или группой людей) скажем в цикле похоронно-поминальных обрядов, можно прийти к выводу, что абсолютно вся обрядовая деятельность белорусов подчиняется определенному ритму. То есть, все подчинено и упорядочено определенной структуре, и народная традиция представляется нам как единая взаимосвязанная система. Ритм, о котором говорилось выше это последовательность выполняемых действий на временном интервале охватывающий целый год жизни: 0-3-9-40-1. Если более детально изучить цикл свадебных обрядов, обрядов похоронно-поминального характера, а так же связанных с рождением и первым годом жизни человека можно наглядно убедиться в этом. Исходя из этого, все ритуальные действия можно систематизировать. Этот ритм четко прослеживается и в структуре православной Пасхалии: Пасха празднуется 3 дня, Радуница всегда отмечается на 9-й день после Воскрешения Христа – во вторник, а его Вознесение празднуют в четверг на шестой недели после Пасхи, то есть ровно на 40-й день.

Казалось бы, ну и что такого в этих принципах? Бытует мнение, что народной культуре нет места в современном обществе. Однако народные традиции это важнейший источник социальных и культурных ценностей. Это источник прикладных знаний о жизни человека, его рождении, крещении, первых годах жизни, свадьбе, создании семьи, рождении детей, и смерти.

1. Котович, О. В. Золотые правила народной культуры / О. В. Котович, И. И. Крук – Минск, 2008. – 568 с.
2. Лисов, В. В. Народные традиции, обряды и обычаи Беларуси / В.В. Лисов – Минск, 2004. – 125 с.

*Полещук Андрей Владимирович, студент группы 262901 БГУИР, gh133@mail.ru.*

*Научный руководитель: Сугако Наталья Анатольевна, к. и. н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин БГУИР*